

CERTIFICATE  
OF ENCOUNTER

ONE DOLLAR — *Symbol of Encounter*

*Gillettenarrative.com*

*Nando the Scribe*



*Fronte — Signature*

*Retro — Signature*



# ΓΙΑΤΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΟ ONE DOLLAR STORIES

THE SYSTEM · 14

---

## *1. Η ανθρωπότητα διαιρείται για να μη βλέπει τον εαυτό της*

Επί αιώνες χωρίζαμε τους ανθρώπους σε κατηγορίες: καλούς και κακούς, πλούσιους και φτωχούς, άντρες και γυναίκες, υγιείς και άρρωστους. Αυτές οι ετικέτες μάς βοηθούν να χτίζουμε ταυτότητες, αλλά δεν εξηγούν ποτέ ποιοι είμαστε πραγματικά. Είναι συντομεύσεις. Είναι μάσκες. Είναι τρόποι να αποφύγουμε το πραγματικό ερώτημα: τι μένει όταν αφαιρεθούν όλα τα άλλα;

## *2. Η πραγματική διάκριση δεν είναι κοινωνική — είναι υπαρξιακή*

Σε κάποιο σημείο της ζωής μου, σταμάτησα να κοιτάζω τον πλούτο και τη φτώχεια, την επιτυχία και την αποτυχία, τη δύναμη και την αδυναμία. Άρχισα να κοιτάζω κάτι πολύ πιο ακριβές: την αναγκαιότητα και την ανάγκη. Η αναγκαιότητα σε κρατά ζωντανό. Η ανάγκη σε κρατά αποσπασμένο. Οι περισσότεροι άνθρωποι μπερδεύουν τις δύο.

## *3. Έμαθα κάτι για το οποίο λίγοι μιλούν ποτέ*

Πέρασα χρόνια προσπαθώντας να καταλάβω πώς ένας πλούσιος άνθρωπος μπορεί να διαχειριστεί τη φτώχεια — όχι την αθλιότητα, όχι τη στέρηση, αλλά εκείνο το είδος φτώχειας που σου μαθαίνει τι είναι ουσιώδες και τι είναι θόρυβος. Αυτό το μάθημα τα άλλαξε όλα. Απογύμνωσε το θέατρο. Απογύμνωσε τις ψευδαισθήσεις. Απογύμνωσε την ιδέα ότι τα χρήματα ορίζουν οτιδήποτε.

## *4. Έγραφα βιβλία, πολλά βιβλία*

1, 2, 5, 10, 50, 100, 500, 1200, 3000, 3800, 4200. Όπως πολλοί συγγραφείς, φανταζόμουν ότι θα τα εκδώσω, θα τα πουλήσω, θα μετρώ πνευματικά δικαιώματα, θα μετρώ την επιτυχία με αριθμούς. Ύστερα έφτασε ένα σήμα — καθαρό, κοφτερό, αδιαμφισβήτητο. Μου είπε ότι αυτός δεν ήταν ο δρόμος μου. Η δουλειά μου δεν ήταν να πουλάω ιστορίες. Ήταν να δημιουργώ σχέσεις.

#### *5. Σχεδόν όλα μπορούν να χαριστούν*

Τα χρήματα δεν είναι πλούτος. Τα χρήματα δεν είναι νόημα. Τα χρήματα δεν είναι ταυτότητα. Είναι απλώς ένα πρακτικό εργαλείο για τις αναγκαιότητες. Όλα τα άλλα — η γνώση, η αλήθεια, η ιστορία — μπορούν να δοθούν ελεύθερα.

#### *6. Γι' αυτό υπάρχει το One-Dollar Stories*

Δεν πουλάω βιβλία. Τα χαρίζω. Αυτό που ζητώ ως αντάλλαγμα είναι ένα δολάριο, υπογεγραμμένο και από τις δύο πλευρές. Όχι ως πληρωμή. Όχι ως φιλανθρωπία. Όχι ως εμπορική συναλλαγή. Αλλά ως πράξη αναγνώρισης. Μια γνωστική ανταλλαγή. Ένα σήμα που λέει: ήμουν εδώ. Το έλαβα. Αναγνωρίζω τη σχέση.

#### *7. Η χειρονομία είναι οικουμενική*

Δεν έχει σημασία ποιος είσαι. Ο Πρόεδρος των Ηνωμένων Πολιτειών. Ο Πάπας. Ο διευθύνων σύμβουλος μιας πολυεθνικής. Ο μανάβης της γωνίας. Το δολάριο μένει το ίδιο. Η χειρονομία μένει η ίδια. Γιατί η αξία δεν δημιουργείται από την τιμή. Η αξία δημιουργείται από τη σχέση.

#### *8. Δεν πουλάμε βιβλία. Χτίζουμε σχέσεις.*

Αυτός είναι ο πυρήνας. Αυτό είναι το σύστημα. Αυτό είναι το πρωτόκολλο. Το One-Dollar Stories υπάρχει επειδή η ιστορία είναι

ο μόνος πλούτος που μας επιζεί. Και επειδή μία μόνο χειρονομία —  
ένα δολάριο — μπορεί να ανοίξει ένα ολόκληρο ανθρώπινο αρχείο.

*Ferdinando*