

CERTIFICATE
OF ENCOUNTER

ONE DOLLAR — *Symbol of Encounter*

Gillettenarrative.com

Nando the Scribe



Fronte — Signature

Retro — Signature



MIÉRT LÉTEZIK A ONE DOLLAR STORIES

THE SYSTEM · 14

1. Az emberiség megosztja magát, hogy ne kelljen önmagára néznie

Évszázadokon át kategóriákba soroltuk az embereket: jókra és rosszakra, gazdagokra és szegényekre, férfiakra és nőkre, egészségesekre és betegekre. Ezek a címkék segítenek identitást építeni, de sosem magyarázzák meg, kik vagyunk valójában. Rövidebb utak. Álarcok. Módjai annak, hogy elkerüljük a valódi kérdést: mi marad, amikor minden mást elveszünk?

2. Az igazi különbség nem társadalmi – hanem egzisztenciális

Életem egy pontján abbahagytam, hogy a gazdagságot és a szegénységet, a sikert és a kudarcot, az erőt és a gyengeséget nézzem. Valami sokkal pontosabbat kezdtem figyelni: a létszükségletet és az igényt. A létszükséglet életben tart. Az igény eltereli a figyelmedet. A legtöbb esetben összekeverik a kettőt.

3. Megtanultam valamit, amiről kevesen beszélnek

Éveket töltöttem azzal, hogy megértsem, hogyan tud egy gazdag ember bánni a szegénységgel – nem a nyomorral, nem a nélkülözéssel, hanem azzal a fajta szegénységgel, amely megtanítja, mi a lényeges és mi a zaj. Ez a lecke mindent megváltoztatott. Lehántotta a színházat. Lehántotta az illúziókat. Lehántotta azt az elképzelést, hogy a pénz egyáltalán bármit is meghatároz.

4. Könyveket írtam, sok könyvet

1, 2, 5, 10, 50, 100, 500, 1200, 3000, 3800, 4200. Mint sok író, én is elképzeltem, hogy kiadom őket, eladom őket, számolom a jogdíjakat, és számokkal mérem a sikert. Aztán jött egy jel – világos, éles, tagadhatatlan. Azt mondta, hogy ez nem az én utam. A munkám nem a történetek eladásáról szólt. Hanem kapcsolatok teremtéséről.

5. Szinte mindent oda lehet ajándékozni

A pénz nem gazdagság. A pénz nem jelentés. A pénz nem identitás. Egyszerűen a létszükségletek gyakorlati eszköze. Minden mást – a tudást, az igazságot, a történetet – ingyen lehet adni.

6. Ezért létezik a One-Dollar Stories

Nem árulok könyveket. Odaajándékozom őket. Cserébe egy dollárt kérek, mindkét oldalán aláírva. Nem fizetségként. Nem jótékonyságként. Nem kereskedelmi ügyletként. Hanem az elismerés gesztusaként. Kognitív cseréként. Jelként, amely azt mondja: itt voltam. Megkaptam ezt. Elismerem a kapcsolatot.

7. A gesztus egyetemes

Nem számít, ki vagy. Az Egyesült Államok elnöke. A pápa. Egy multinacionális vállalat vezérigazgatója. A gyümölcsárús a sarkon. A dollár ugyanaz marad. A gesztus ugyanaz marad. Mert az értéket nem az ár teremti. Az értéket a kapcsolat teremti.

8. Nem könyveket árulunk. Kapcsolatokat építünk.

Ez a lényeg. Ez a rendszer. Ez a protokoll. A One-Dollar Stories azért létezik, mert a történet az egyetlen gazdagság, amely túlél minket. És mert egyetlen gesztus – egy dollár – egy egész emberi archívumot nyithat meg.

Ferdinando