

CERTIFICATE
OF ENCOUNTER

ONE DOLLAR — *Symbol of Encounter*

Gillettenarrative.com

Nando the Scribe



Fronte — Signature

Retro — Signature



ONE DOLLAR STORIES 為何存在

THE SYSTEM · 14

1. 人類分裂自己，是為了不必看見自己

幾個世紀以來，我們把人分成各種類別：好人和壞人，富人和窮人，男人和女人，健康的人和病人。這些標籤幫助我們建立身分，卻從來不能解釋我們真正是誰。它們是捷徑。它們是面具。它們是迴避真正問題的方式：當其他一切都被拿走，還剩下什麼？

2. 真正的區別不是社會性的——而是存在性的

在我人生的某個時刻，我不再看財富與貧窮、成功與失敗、強大與軟弱。我開始看一樣精確得多的東西：必需與需要。必需讓你活著。需要讓你分心。大多數人把兩者混為一談。

3. 我學到了一件很少有人談起的事

我花了好幾年去理解，一個富有的人如何能夠駕馭貧窮——不是苦難，不是匱乏，而是那種教你分辨什麼是本質、什麼是噪音的貧窮。那一課改變了一切。它剝去了舞臺。它剝去了幻覺。它剝去了金錢能定義任何東西的想法。

4. 我寫了書，很多書

1、2、5、10、50、100、500、1200、3000、3800、4200。像許多作家一樣，我曾想像出版它們，賣掉它們，數著版稅，用數字衡量成功。然後一個訊號來了——清晰、尖銳、無可否認。它告訴我，這不是我的路。我的工作不是賣故事。而是建立關係。

5. 幾乎一切都可以贈送

金錢不是財富。金錢不是意義。金錢不是身分。它只是一件滿足必需的實用工具。其餘的一切——知識、真相、故事——都可以免費給予。

6. 這就是*One-Dollar Stories*存在的原因

我不賣書。我把書送出去。我要求的回報是一美元，兩面都簽上名。不是作為付款。不是作為施捨。不是作為一筆商業交易。而是作為一種認可的行為。一次認知的交換。一個訊號，它說：我來過這裡。我收到了。我承認這段關係。

7. 這個舉動是普世的

你是誰並不重要。美國總統。教宗。跨國公司的CEO。街角的水果小販。那一美元都一樣。那個舉動都一樣。因為價值不是由價格創造的。價值是由關係創造的。

8. 我們不賣書。我們建立關係。

這就是核心。這就是體系。這就是協議。*One-Dollar Stories*之所以存在，是因為故事是唯一比我們活得更久的財富。也因為一個簡單的舉動——一美元——就能打開一整座人類檔案館。

Ferdinando