WINDOWS AND BALCONIES



by BLADEFREGA

MGA BINTANA AT BALKONAHE

THE SYSTEM · 10

Nang magpasya ang mga sinaunang tao na magtayo ng mga bahay na nakatukod, hindi nila ito ginawa para protektahan ang sarili laban sa mababangis na hayop, gaya ng ibinenta sa publiko ng ilang kuwentista pagkatapos.

May ibang dahilan.

Naroon na ang mga babae.

At ang taas ang nagtatakda ng kahalagahan.

Habang mas mataas ang bahay na nakatukod, mas mataas ang paggalang.

Halos tulad ngayon.

Sa matatayog na gusali, ang mga tagapag-alaga ng gusali ang nasa unang palapag.

Ang iba pang tagapag-alaga ang nasa pinakamataas na palapag.

Ang mga may-ari ng gusali.

Ngunit nang tila tapos na ang lahat, agad na naglabas ng bagong hiling ang mga babae.

Dalawang bagay ang gusto nila.

Mga bintana at balkonahe.

Ang una, para makipag-usap sa kanilang mga kaibigan at magpalitan ng puna.

Ang ikalawa, para makipag-usap sa mga asawa ng kanilang mga kaibigan at makita.

Hindi gaanong naiiba sa ngayon.

Ang mga tagapaglathala ang mga bintana.

Ang telebisyon ang balkonahe.

Pagdating ng panahon ng pagbili ng bahay, naging hindi na mapag-uusapan ang pagpili ng palapag.

At kapag napilitan ang mga tao ng kalagayan na magtiis sa mas mababang palapag, madalas na pinapalitan ang katotohanan ng mas eleganteng paliwanag.

Takot sa mataas na lugar.

Isa sa mga kondisyong kung saan kahit paano ay nakahanap ang lahat ng paraan para kumita.

May mga nagbenta ng gamot.

May mga nagbenta ng solusyon.

Pagkatapos, binago ng yaman ang mga yunit ng sukat nito.

Mga villa.

Mga swimming pool.

Mga golf course.

Mga pribadong gym.

Mga bahay-panauhin.

Mga helipad.

At, siyempre, ang di-mawawalang garçonnière.

Ang sinaunang pandayan ng mga kaisipan.

Ang lugar kung saan laging may mahahanap na angkop na tauhan para tumulong na malampasan ang mahihirap na sandali.

Ahahahah.

Ngunit dahilan lamang ang paglalakbay na ito sa arkitektura.

Ang tunay kong pinag-uusapan ay ang arkitektura ng kaluluwa ng tao.

Lalo na ang bersiyong itinayo sa loob ng isang pamilya.

Ang lugar kung saan dapat pinahihintulutan ang lahat.

Ang lugar kung saan walang dapat ikagulat.

At gayunman, kadalasang ang mga anak ang unang mga kritiko.

Para maunawaan ang kanilang nasasaksihan, humihingi sila ng ikalawang opinyon sa kanilang mga kaibigan.

Na para bang sinasabi:

“Mahal namin siya, pero sa totoo lang, wala kaming kaide-ideya kung ano ang lintik na ginagawa niya.”

Totoo kaya?

Posible ba?

Siya pa talaga?

Pero ama ko lamang siya.

At ako, na walang balkonahe ni telebisyon, ay patuloy na nakatayo sa bintana.

At patuloy kong isinusulat ang mga bagay na hindi inaasahan ng sinuman.

Dahil, sa huli, iyon ang lahat-lahat ng pag-aari ko.

Ferdinando Frega
Gillette Man ⚔️