

Ferdinando Frega – Nando the Scribe

INTIMACY AND FOOD

A Journey of Nourishment and Connection



Gillettenarrative.com

INTIMITÀ, 'O MAGNÀ E GILLETTE

GILLETTE AUDIO — NANDO THE SCRIBE — GILLETTENARRATIVE.COM

Ce stanno doje cose ca, dint''a storia sana, hanno sempe signato 'o confine fragile 'e ll'ommo: chello ca magna, e cu chi sparte 'o corpo suojo.

Tutt'e ddoje so' bisogne. Tutt'e ddoje so' riti. Tutt'e ddoje, purtate a ll'eccesso o negate d''o tutto, fanno vedé quaccosa d''o carattere ca 'e parole sole nun fanno vedé maje.

Nun aggio maje creduto ca 'a forza 'e volontà se dimostra cu chello ca n'ommo se cunzuma — ma cu chello ca sceglie 'e fà a meno, e pecché. 'A ragione conta cchiù d''o sacrificio stesso.

Pe me, 'a risposta è sempe turnata ô stesso posto: Gillette. Mammema, dint'a ogni senso ca chella parola se pò purtà. Chello ca aggio lassato, cu ll'anne, nun ll'aggio maje lassato pe me fà ammirà. Ll'aggio lassato pecché quacc'ata cosa cuntava 'e cchiù dint'a chillo mumento — 'a fatica, 'a scrittura, 'o sito, 'a storia ca s'aveva cuntà.

'O corpo va appriesso â capa. È sempe stato accussì. Ma pure 'a capa tene bisogno 'e quaccheduno ca 'a guarda — e aggio 'mparato, chiano chiano, ca fà tutto sulo nun è sempe 'a stessa cosa ca fà tutto buono.

Accussì oje scrivo meno d''a rinuncia, e cchiù d''a direzione. Chello ca conta nun è quanto lassa n'ommo, ma verso addò sta cammenanno quanno 'o fa.

Nando