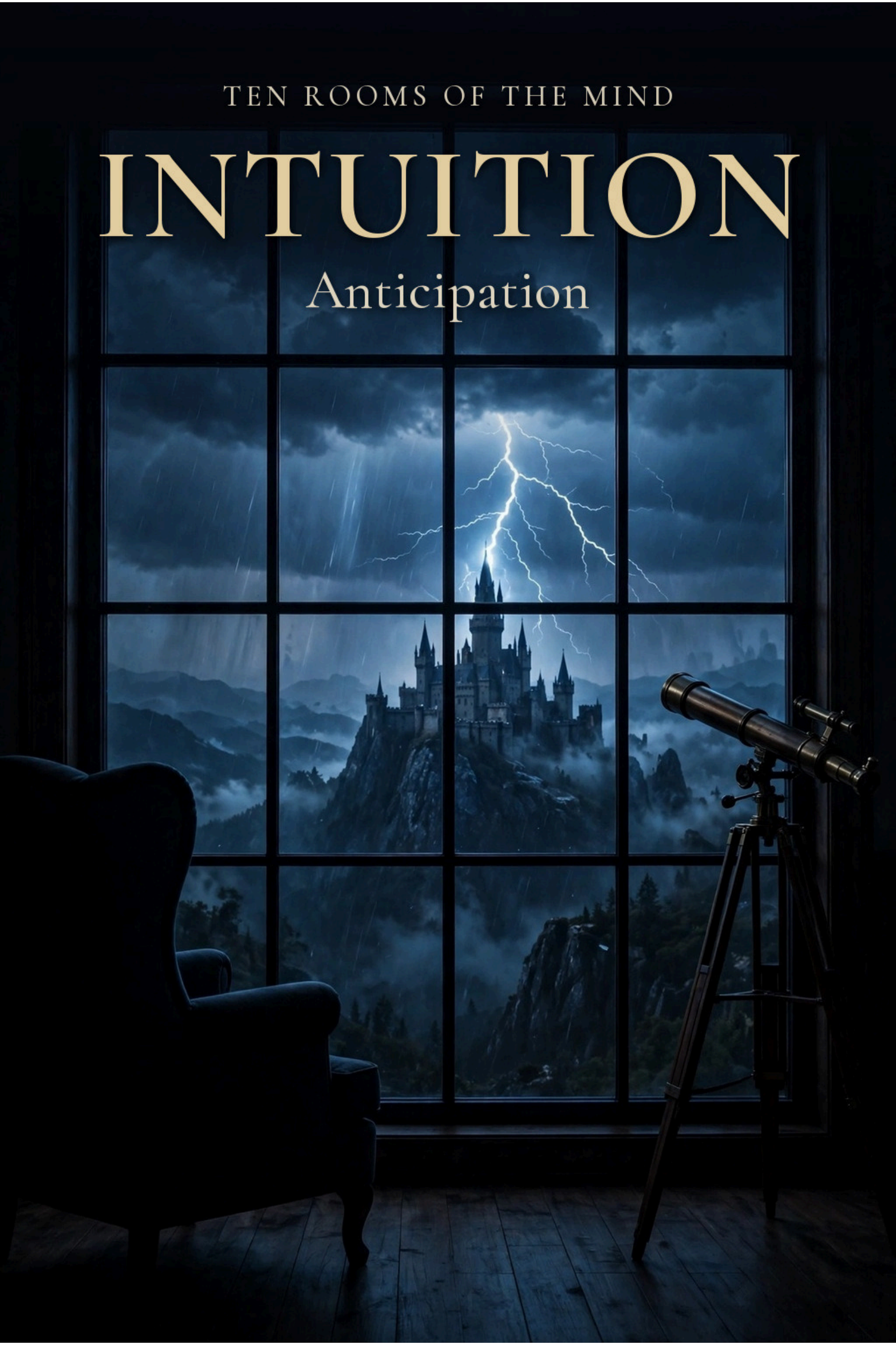
TEN ROOMS OF THE MIND

INTUITION

Anticipation



L’INTUITION GILLETTE

Anticipation

LES DIX PIÈCES DE L’ESPRIT

Il est une maison que chacun de nous habite sans jamais l’avoir choisie.

Elle n’a pas d’adresse. Elle ne figure sur aucune carte. Et pourtant nous la connaissons mieux que tous les lieux où nous avons réellement vécu. À l’intérieur, il y a dix portes.

Certaines, nous les ouvrons chaque jour sans nous en rendre compte.

D’autres, nous les gardons fermées à clé, en faisant comme si elles ne nous concernaient pas.

Et puis il y a des pièces que nous n’avons pas bâties nous-mêmes et que, d’une manière ou d’une autre, nous portons pourtant en nous. Ceci n’est pas une théorie.

Ce n’est pas un manuel de psychologie qui prend la poussière sur une étagère.

C’est le récit d’un homme qui a traversé ces dix pièces une à une, souvent sans savoir où il se trouvait, et qui aujourd’hui, avec quelques années de plus sur les épaules, tente de les décrire exactement telles qu’il les a vécues.

Dix portes.

Je les ai toutes ouvertes.

Certaines par curiosité.

Certaines à contrecœur.

Certaines seulement quand il était déjà trop tard pour faire demi-tour.

Si ces pièces vous semblent familières, ce n’est pas parce qu’elles racontent mon histoire.

C’est parce que, quelque part tout au fond, elles racontent aussi la vôtre.

Ferdinando

INTUITION — Anticipation

Les femmes — les premières, les seules — me demandaient toujours :

« Comment le savais-tu ? »

La réponse me mettait toujours mal à l’aise.

Car la vérité, c’est que je ne savais pas.

Je voyais.

Un instant.

Comme un éclair derrière une montagne.

L’intuition, c’est l’arrivée anticipée de ce que la raison ne comprendra que bien plus tard.

C’est une fenêtre qui s’ouvre et se referme avant qu’on ait le temps de s’y pencher.

Beaucoup croient que c’est un don.

Je pense que c’est une forme d’écoute.

Peut-être la plus rare.

Car elle exige le silence, jusqu’au-dedans de soi.

Le monde parle sans cesse.

Les gens parlent sans cesse.

Même le silence parle.

L’intuition naît quand nous apprenons à entendre ce que les autres négligent.

Un changement de ton.

Un regard manqué.

Une hésitation.

Une présence qui change de couleur.

Une vérité qui cherche à se cacher.

L’intuition ne voit pas le surnaturel.

Elle voit ce qui est déjà là.

Avant tout le monde.

C’est pourquoi elle dérange souvent.

Elle arrive alors que tout le monde est encore convaincu du contraire.

Et personne ne pardonne à celui qui a raison trop tôt.

Mais ne confondons pas intuition et prémonition.

L’intuition marche à nos côtés.

Les prémonitions passent au-dessus de nous.

L’une naît de l’écoute.

Les autres arrivent sans demander la permission.

L’une vous appartient.

L’autre vous traverse.

Et, souvent, ne se laisse pas maîtriser.

Ferdinando