



LADY WILKINSON & 'A NARRATIVA

Stevo pe salutà e me ne jì quanno, cu n'urdemo colpo 'e coda, essa me fermaje.

“Overo me lasse accussì?

Quanno te veco n'ata vota?

Rummane e parla cu me.

Nun te ne pentarraje.

Parola 'e Maggy.”

'O pruggetto d'e vacanze meje era semprice.

Duje juorne.

'A sera appriesso avevo 'a piglià ll'aereo pe turnà 'n Italia.

Ma 'na signora anziana e aristocratica me chiammava 'a Londra, e io, mezzo sanghe calabrese, nun putevo fà finta 'e nun 'a sentì.

“Quanto tiempo vulite ca ve dedico?”

Ll'uocchie suoje se facettero gruosse.

Pe nu mumento parette ca nun m'aveva sentuto buono.

Comme si avesse capito male.

Ma no.

Ero proprio io ca parlavo.

E essa, 'na femmena inglese armata d'esperienza e benedetta cu 'na chiarezza 'e penziero assoluta, ricanuscette subbeto ll'occasione.

Surridenno, rispunnette:

“Na vita sana.”

Ogne vota ca 'na femmena, addò se sia dint'o munno, dice:

“Nun te ne pentarraje,”

vo' dì ca tene già una o cchiù surprise ca t'aspettano.

Chesto ll'aggio 'mparato pe tutta 'a vita, dint'e esperienze meje 'mmiezo a tanta culture.

'E femmene ca aggio 'ncuntrato nun so' state maje nu nummero.

Erano sulo ll'origine d'o munno a cui appartenevo.

Sarria turnato a ll'albergo pe ce dicere 'e piane nuove d'a partenza mia.

Lle sarria dato cinche juorne.

Era 'o minimo ca lle putevo offrì.

Primma 'e me lassà jì, però, me fermaje n'ata vota e dicette:

“A femmena ca tu oggi chiamme Mamma è n'amica mia.

Avimmo cumbattuto 'a stessa guerra.

Â fine 'o destino ce purtaje pe strade diverse, ma nisciuna 'e nuje doje s'è maje permessa 'e se scurdà.

'O rispetto è rimasto overo.

'O rispetto è rimasto reciproco.”

Po' me guardaje c'a sicurezza calma 'e chi aveva già campato cchiù 'e 'na vita, e chiano chiano dicette 'e parole ca cagnajeno tutto:

“Benvenuto, nepote.”

Ferdinando