



لیڈی Wilkinson اور بیانیہ

میں الوداع کہہ کر نکلنے ہی والا تھا کہ اس نے دُم کی ایک آخری جنبش سے مجھے روک لیا۔

”کیا آپ واقعی مجھے یوں چھوڑ کر جا رہے ہیں؟“

میں آپ کو دوبارہ کب دیکھوں گی؟

رک جائیے اور مجھ سے باتیں کیجیے۔

آپ پچھتائیں گے نہیں۔

میگی کا قول۔“

میری چھٹیوں کا منصوبہ سیدھا سادہ تھا۔

دو دن۔

اگلی شام مجھے جہاز سے اٹلی لوٹنا تھا۔

مگر ایک عمر رسیدہ، اشرافیہ کی خاتون لندن سے پکار رہی تھی، اور میں، آدھے خون کا کلابریائی،
اُن سنی نہیں کر سکتا تھا۔

”آپ چاہتی ہیں کہ میں آپ کو کتنا وقت دوں؟“

اس کی آنکھیں پھیل گئیں۔

ایک لمحے کو یوں لگا جیسے اس نے میری بات ٹھیک سے سنی نہ ہو۔

جیسے وہ غلط سمجھی ہو۔

مگر نہیں۔

بولنے والا واقعی میں ہی تھا۔

اور اس نے، ایک انگریز عورت نے جو تجربے سے مسلح تھی اور جسے فکر کی مکمل شفافیت

نصیب تھی، فوراً موقع پہچان لیا۔

مسکراتے ہوئے اس نے جواب دیا:

”عمر بھر۔“

دنیا میں کہیں بھی جب کوئی عورت کہتی ہے:

”آپ پچھتائیں گے نہیں،“

تو اس کا مطلب ہے کہ اس کے پاس تمہارے لیے ایک یا ایک سے زیادہ سرپرائز پہلے سے تیار ہیں۔

یہ وہ بات ہے جو میں نے عمر بھر سیکھی، اپنے کثیر ثقافتی تجربوں کے اندر۔

جن عورتوں سے میں ملا، وہ کبھی محض ایک گنتی نہیں تھیں۔

وہ بس اس دنیا کا سرچشمہ تھیں جس سے میرا تعلق تھا۔

میں اپنے ہوٹل لوٹوں گا اور انہیں اپنی روانگی کے نئے منصوبے سے آگاہ کروں گا۔

میں اسے پانچ دن دوں گا۔

اس سے کم میں کیا پیش کرتا۔

مگر مجھے جانے دینے سے پہلے اس نے ایک بار پھر مجھے روکا اور کہا:

”جس عورت کو آپ آج ماں کہتے ہیں، وہ میری سہیلی ہے۔

ہم ایک ہی جنگ میں لڑی تھیں۔

قسمت آخر کار ہمیں الگ الگ سمتوں میں لے گئی، مگر ہم دونوں میں سے کسی نے خود کو

بھولنے نہیں دیا۔

احترام سچا رہا۔

احترام دو طرفہ رہا۔“

پھر اس نے مجھے اُس شخص کے پرسکون یقین سے دیکھا جو پہلے ہی کئی زندگیاں جی چکا ہو، اور

دھیرے سے وہ الفاظ ادا کیے جنہوں نے سب کچھ بدل دیا:

”خوش آمدید، بھانجے۔“

فرڈیننڈو

Wilkinson ← PDF کی داستان

دوسری داستانیں دیکھو

· Vatican · One Door · Genesis · Opera · Wood · کتب خانہ · The Corpus · نقشے ·
رابطہ