



LADY WILKINSON SWORD

Hidup tidak pernah merupakan himpunan peluang.

Hidup ialah satu peluang tunggal yang tidak pernah datang dua kali.

Begitulah halnya bagi saya.

Semasa tahun-tahun saya dalam Freemasonry Itali, yang diiktiraf dalam ritual dan tradisinya oleh United Grand Lodge of England, saya berpeluang menyertai satu perhimpunan yang agak luar biasa.

Saya sudah pun berada di Darjah Ketiga, namun saya datang dengan sikap yang betul: sikap seorang Perantis.

Ia bukan pertemuan ritual.

Tiada apron, tiada simbol, tiada kata-kata untuk dihafal.

Ia hanya sebuah majlis makan malam.

Sebuah majlis makan malam di London.

Salah satu malam yang kelihatan biasa ketika anda melaluinya dan menjadi luar biasa hanya bertahun-tahun kemudian, apabila anda akhirnya memahami maknanya.

London mempunyai daya tarikannya yang biasa.

Sejarah seolah-olah menjenguk dari setiap bangunan.

Mahkota.

The City.

Kelab-kelab persendirian.

Institusi-institusi.

Tradisi-tradisi yang bertahan lebih lama daripada lelaki-lelaki yang menciptanya.

Melalui pengalaman profesional saya sebelum ini di dalam Gillette, dan di tempat-tempat itu, saya bertemu, hampir secara kebetulan, sebuah kisah yang jauh lebih tua daripada diri saya.

Sebuah kisah yang bukan milik Freemasonry.

Bukan juga milik dunia perniagaan.

Ia milik England.

Namanya Wilkinson Sword.

Atau mungkin lebih tepat untuk memanggilnya:

Lady Wilkinson Sword.

Kerana sesetengah syarikat menjana keuntungan.

Yang lain mencipta sejarah.

Dia telah melakukan kedua-duanya.

Loghatnya Inggeris, tingkah lakunya anggun, gayanya halus.

Dia tersenyum di sebalik usia yang dibawanya.

Dia tahu dia tidak lagi muda.

Dia telah kehilangan keringanan zaman muda, tetapi tidak kejernihan fikirannya.

Intelek dia kekal kuat.

Idea-ideanya kekal tajam.

Setiap kali dia bercakap dengan saya, dia menggunakan nada yang hampir romantik seekor kucing tua yang berdengkur di tepi perapian, dan dia sentiasa menyebut nama saya dengan sedikit ketidaksempurnaan:

“Fernando...”

Dia tidak pernah memerlukan pengenalan.

Dia hanya perlu masuk ke dalam bilik.

Dia membawa bersamanya beban sejarah.

Dia telah melalui peperangan, raja-raja, permaisuri-permaisuri, revolusi perindustrian, pengambilalihan, dan mesyuarat lembaga pengarah.

Dia telah melihat lelaki menjadi kaya.

Dia telah melihat empayar lenyap.

Dia telah melihat pengurus-pengurus yang yakin mereka abadi.

Namun, dia masih di situ.

Anggun.

Tenang.

British.

Pada saat itu, saya faham bahawa sesetengah syarikat sebenarnya bukan syarikat langsung.

Ia institusi.

Sesetengahnya milik pemegang saham.

Yang lain milik sejarah.

Lady Wilkinson Sword tergolong dalam yang kedua.

Dan saya mula menjadi miliknya juga, walaupun sedikit.

Ferdinando