

Ferdinando Frega – Nando the Scribe

THE RHYTHM



Gillettenarrative.com

MDUNDO WA GILLETTE

“MDUNDO AMBAO HAKUNA MTU ANGEWEZA KUUTABIRI KAMWE”

Mojawapo ya kumbukumbu za wakati nilipokuwa na umri wa miaka 13 nikisoma muziki ni jambo ambalo Profesa Romolo, ambaye sasa ametangulia mbele ya haki, alizoea kuniambia daima: “Nadharia ya muziki ipotelee mbali — huu ndio udhihirisho pekee wa kweli wa roho.”

Kwa hiyo halikuwa suala la kutafakari ndani ya hatua fulani ya kiakili au ya kihisia, bali ni kuhisi tu hisia ya ndani kabisa, tofauti sana, na zaidi ya yote, ya mtu binafsi kabisa.

Kisha, miaka ilivyozidi kupita, niligundua mabadiliko ndani ya mwendo wangu mwenyewe wa wakati, na kilichoonekana kigeni ni mdundo — haukuwa uleule kamwe, daima tofauti — niliouishi kwa kulazimika, si kwa kutaka.

Hapo ndipo nilipoacha kukimbia, lakini jioni, kila nilipojitosa katika mitandao michanga ya kijamii, nilijikuta nikikutana na video zinazoorodhesha watu waliotangulia mbele ya haki, karibu bila mtu yeyote kutambua, katikati ya mafanikio na utajiri wao — na humo nikakuta mdundo ambao hakuna mtu angeweza kuutabiri kamwe.

Hapo ndipo nilipoelewa: sikujua nimebakiwa na muda kiasi gani wa kufanya mambo, na nikatambua kwamba hakuna mwisho, kwa sababu kila uchao ni mwanzo mpya.

GilletteNarrative.com yangu ni hili hasa — ule mdundo usioweza kuwekewa saa, kwa sababu ni wenyewe tu unaojua athari ambazo kila mtu atazipokea kimyakimya, kama vile Mama Gillette alivyotufundisha daima.

Nimefurahi kuwafahamu nyote, mmoja mmoja — huyu ni mimi, bado nipo pamoja nanyi, na milele ndani ya maandishi, kama wakati usiosahaulika.

Nando