

ỌGBẸ́NI FREGA TÍ A YÁ L'ORÉAL LÒ

L'ORÉAL THROUGH GILLETTE · 03

Ní òwúrọ̀ Ọjọ́ Àìkú, èmi àti Giorgio máa ń pàdé — ọ̀rẹ́ àti alábàáṣiṣẹ́pọ̀, olùṣàkóso ìṣòwò ní ọ̀kan nínú àwọn ilé-iṣẹ́ tí ó tóbi jù lágbàáyé nínú ohun ìṣaralóge obìnrin: L'ORÉAL.

Ọ̀nà wa nìyẹn láti wà nítòsí ara wa, láti sọ fún ara wa nípa ọ̀ṣẹ̀, nípa iṣẹ́, léyìn náà láti sọ̀rọ̀ nípa àwọn oníbàárà tí ó wà níta lójà, kí a sì ṣe àwàdà díẹ̀ lórí ohunkóhun tí ó bá ṣẹlẹ̀, lórí ife kọfí gbígbóná ní báà.

Ó jẹ́ ẹni tí ó fẹ́ràn ènìyàn, ó máa ń rẹ́rìn-ín músẹ́ nígbà gbogbo, ó máa ń sọ̀rọ̀ èfẹ̀ nígbà gbogbo, ṣùgbọ́n ó ní èmí tí a kò lè kápá — ẹwà ìwà àti ọ̀ṣọ́ tí kò ní ẹgbẹ́.

Ó máa ń ní àwàdà kan lọ́wọ́ nígbà gbogbo, kì í sì í ṣe àwàdà aláìnírònú, èrín músẹ́ rẹ̀ tí gbogbo ènìyàn mọ̀ ń mú ọkàn gbogbo ènìyàn balẹ̀ — ó fẹ́ràn láti máa sọ pé òun ná owó rẹpẹtẹ lórí eyín tuntun òun, òun sì ní láti fi wọ́n sí ìbánigbófò fún 25,000 yúrò, nítorí ewu pé ẹni kan lè má gba ọkan nínú àwọn àwàdà mímú rẹ̀ dáadáa, kí ó sì pinnu láti kàn wọ́n dànù.

Nígbàkúùgbà tí a bá jọ jáde lọ tajà ní agbègbè wa, Calabria, a máa ń kéde sókè fún gbogbo oníbàárà pé àwa ni ọkùnrin tí ó ní oríire jù láyé, tí a ń ṣiṣẹ́ fún àwọn ilé-iṣẹ́ méjì tí ó dára jù lágbàáyé, tí wọ́n ń san owó rẹpẹtẹ fún wa kí a kàn máa gbádùn ara wa, kì í ṣe kí a ṣiṣẹ́ — èyí sì máa ń bí ẹnikẹ́ni tí ó bá ń gbọ́ nínú nígbà gbogbo. Wọn kì í sábà gbà wá gbọ́, ṣùgbọ́n a ní ọ̀wọ̀ fẹ̀rẹ̀ẹ́ gbogbo ènìyàn síbẹ̀.

Ní òwúrọ̀ ọjọ́ kan ní Oṣù Kẹrin, ó sọ fún mi pé: ọ̀ṣẹ̀ tí ń bọ̀ màá wá mú ọ, a ó lọ ṣiṣẹ́ ní Sìsílì, ọjọ́ méta — má ṣàníyàn, gbogbo rẹ̀ ni a ti bójú tó, o kò ní san kọ́bọ̀.

Ó mọ̀ dáadáa pé kì í ṣe agbègbè mi, nítorí náà mo bi í pé: kí ni ọ̀run àpáàdì tí a ó lọ ṣe lẹ́yìn agbègbè wa?

Ó dáa, ó ní, ìyẹn yóò jẹ́ ìyàlẹ́nu rẹ — bóyá tèmi náà díẹ̀.

Ìwọ yóò máa jẹ́ Frega ti Gillette nígbà gbogbo, ṣùgbọ́n fún ọjọ́ mẹ́ta ìwọ yóò jẹ́ àlejò ilé-iṣẹ́ níta lọ́jà, lórí àpò L'ORÉAL.

Màá fi apá kejì owó ẹyọ hàn ọ́ — ọjà tí o kò mọ̀, tí o kò rí rí, nítorí pé o kò wọ inú rẹ̀ rí, níbi tí àwọn obìnrin ti jẹ́ olórí nínú gbogbo rírà, pẹ̀lú gbogbo ìwà àrà wọn.

Fún mi, ọ̀nà láti dúpẹ́ ni pẹ̀lú, fún ọdún méjì tí a ti jọ lò — mo mọ̀ pé láìsí ìwọ, láìsí ìrànlọ́wọ́ rẹ àti ìfẹ́-inú rẹ, ọ̀yàyà rẹ àti ìwà rere rẹ, gbogbo ohun tí ó sọ ọ́ di ọkùnrin àti ọ̀rẹ́ tí o jẹ́, bóyá n kò bá tí padà sí iṣẹ́, bóyá n kò bá tilẹ̀ tí padà sí ìgbésí ayé, lẹ́yìn àìsàn Crohn.

Ó jẹ́ kí ara rẹ̀ tù, fún ìṣẹ́jú kan péré, omijé kan ṣoṣo — ìgbà àkọ́kọ́ nìyẹn tí mo rí i bẹ́ẹ̀, tí kò lè mú ìmọ̀lára rẹ̀ dúró.

Ó sọ fún mi pé a ó lo ọjọ́ mẹ́ta ní Catania àti ọjọ́ kan ní Palermo, lẹ́yìn náà a ó padà sílé — wọ́n kà á sí ìdánwò ní gbangba, tí ìṣàkóso títà rẹ̀ ti fọwọ́ sí ṣáájú, gbogbo ènìyàn sì ń fẹ́ mọ ohun tí yóò ṣẹlẹ̀ àti ohun tí àwa méjèèjì yóò ṣe.

Mo gbà láìlọ́ra. Àwọn ilé-iṣẹ́ máa ń fún ọ ní ìsọfúnni nígbà gbogbo, ṣùgbọ́n wọn kì í pín ìrírí gidi — ànfààní tòótọ́ láti dàgbà sì nìyí.

Mo sọ fún bàbá mi, ó rẹ́rìn-ín músẹ́, ó sì sọ pé: o ń ṣe àwọn nǹkan tí ẹnikẹ́ni kò rí tí ń bọ̀ — ìyẹn kì í ṣe ìwà lásán, Ferdinando Frega nìyẹn.

Ọ̀nà rẹ̀ nìyẹn láti súre fún mi. Ó ti mọ Giorgio fún ogún ọdún, ó sì mọ̀ pé màá kọ́ nǹkan kan — kò kàn mọ ohun tí yóò jẹ́ ni.

Mo dé ilé, ìyàwó mi rí nǹkan àjèjì lójú mi, ó sì béèrè ohun tí ó ṣe mí. Wọ́n ti yá mi fún L'Oréal fún ọjọ́ mẹ́ta, ni mo sọ fún un, ó sì fèsì kíá: aláwàdà àtijọ́ kan náà — ìgbà wo ni o máa ṣe nǹkan tọ̀kàntọ̀kàn?

Ọjọ́ tí mo bá padà, màá sọ bí ó ṣe lọ gan-an fún ọ, ni mo wí, mo sì sọ gbogbo ìtàn náà fún un. Ó ní: o ti kó sí wàhálà báyìí — o ń wọ inú ayé àwọn obìnrin láti ẹnu ọ̀nà mìíràn yàtọ̀ sí èyí tí o mọ̀. Ó ń wù mí láti rí ohun tí yóò ṣẹlẹ̀.

Ferdinando