



MY GILLETTE ITALY, SEEN UP CLOSE

Ferdinando Frega — Nando the Scribe

МОЯ GILLETTE ITALIA ВБЛИЗИ

THE SYSTEM · 05

У непредсказуемости есть свои преимущества, но есть и слепые зоны — те моменты, когда ждёшь, что ясность придёт сама. И она приходит. Нужно только уметь ждать. А это не итальянский талант.

Никакого предварительного проекта, никакого планирования. Это работа для тех, кому щедро платят за то, чтобы выглядеть вдумчивыми, тогда как настоящие данные по-прежнему привязаны к инстинкту и интуиции — двум абсолютным ценностям, — и при этом нельзя забывать, что мы сыновья способных женщин. Никогда об этом не забывают.

Американцы с лёгкостью называют это работой в процессе. У нас, итальянцев, нет управленческого видения, и спустя две тысячи лет мы всё ещё отстаиваем свои позиции — спорим о том, кому что принадлежало, но никогда о том, кому что принадлежало на самом деле, — и ссылаемся на древних римлян: искусных строителей акведуков и отхожих мест, мастеров подчинения, господства, узурпации, дискриминации, погрязших в бесконечных развлечениях и оргиях, со множеством пороков и немногими добродетелями. Народ, который пригвоздил к кресту коллегу, пришедшего две тысячи лет назад со словом, с книгой, — вовсе не затем, чтобы возвестить пришествие Безоса и Amazon, а лишь чтобы показать, как строят бизнес и владеют им на чужих костях.

Народ, который в итоге потерял всё и оставил нам лишь общественные писсуары и Мелони в правительстве — она воюет с американским медведем и всё ещё не желает признать, что проиграла женщине с самого рождения, просто потому, что он когда-то покориł деньгами красивую женщину.

Чего он не знает, так это того, что кажущаяся покорность женщины и есть настоящее скрытое завоевание — прочесть его может лишь развитый мужчина с пустыми карманами. И пока его капитал растёт и растёт, она оптимизирует его силу в собственных руках, удерживая ровно столько, сколько может вместить, — так крупье работает за столом казино.

Италия. Страна, куда приезжаешь на двадцатидневный отпуск, хорошо ешь и сразу же уезжаешь.

Потому что это не то место, которое я рекомендую.

Nando