



MY GILLETTE ITALY, SEEN UP CLOSE

Ferdinando Frega — Nando the Scribe

GILLETTE Ý CỦA TÔI, NHÌN TỪ GÃ`N

THE SYSTEM · 05

Khó đoán trước có những lợi thế của nó, nhưng cũng có những điểm mù — những khoảng trống ta chờ sự sáng tỏ tự đến. Và nó có đến. Chỉ cần biết chờ đợi. Mà đó không phải là tài năng của người Ý.

Không có dự án từ trước, không có kế hoạch. Đó là công việc dành cho những người được trả hậu hĩnh để tỏ ra chín chắn, trong khi dữ liệu thật vẫn gắn với bản năng và trực giác — hai giá trị tuyệt đối, không bao giờ quên rằng chúng ta là con của những người phụ nữ tài giỏi. Đừng bao giờ quên điều đó.

Người Mỹ thân nhiên gọi đó là công việc đang tiến triển. Người Ý chúng tôi không có tâm nhìn quản trị, và sau hai nghìn năm chúng tôi vẫn đang bảo vệ vị trí của mình — cãi nhau xem ai sở hữu cái gì, nhưng chưa bao giờ thật sự là ai sở hữu cái gì — viện dẫn người La Mã cổ đại: những kẻ xây cầu dẫn nước và nhà xí lành nghề, bậc thầy của sự khuất phục, thông trị, chiếm đoạt, phân biệt, bọc trong những cuộc vui chơi và truy hoan bất tận, nhiều thói xấu và ít đức hạnh. Một dân tộc đã đóng đỉnh lên thập giá người đóng nghiệp đến từ hai nghìn năm trước, mang theo một lời, một cuốn sách — chưa bao giờ để báo trước sự xuất hiện của Bezos và Amazon, mà chỉ để cho thấy một cơ nghiệp được xây dựng và sở hữu trên da thịt của người khác như thế nào.

Một dân tộc mà rốt cuộc đã mất tất cả, và chỉ để lại cho chúng tôi những nhà vệ sinh công cộng và Meloni trong chính phủ — đang chiến đấu với con gà u Mỹ, vẫn không chịu thừa nhận

rằng bà đã thua một người phụ nữ từ khi lọt lòng, chỉ vì có lần ông ta đã khuất phục một người phụ nữ xinh đẹp bằng tiền.

Điều ông ta không biết là sự khuất phục bên ngoài của người phụ nữ mới là cuộc chinh phục thật sự được giấu kín — chỉ một người đàn ông đã tiến hóa với túi rỗng mới đọc được. Và trong khi vốn liếng ngày càng chông chênh của ông ta lớn lên, nàng tối ưu hóa quyên lực của nó giữa đôi tay mình, giữ đúng những gì nàng có thể chứa, như cách một người chia bài điều khiển bàn sòng bạc.

Ý. Một đất nước nơi bạn đến cho kỳ nghỉ hai mươi ngày, ăn ngon, rồi rời đi ngay lập tức.

Bởi đó không phải là nơi tôi khuyên bạn đến.

Nando