



MY GILLETTE ITALY, SEEN UP CLOSE

Ferdinando Frega — Nando the Scribe

近看我的 GILLETTE ITALIA

THE SYSTEM · 05

難以預料有它的好處，也有它的盲點——那些你等著清晰自己到來的時刻。它確實會來。你只需要懂得等待。而這不是義大利人的天賦。

沒有前期的專案，沒有規劃。那是留給那些拿高薪、只為顯得深思熟慮的人做的事，而真正的資料始終繫於本能和直覺——兩種絕對的價值，永遠別忘了我們是能幹的女人的兒子。永遠別忘了這一點。

美國人輕鬆地稱之為「進行中的工作」。我們義大利人沒有管理上的眼光，兩千年過去了，我們還在捍衛自己的立場——爭論誰擁有過什麼，卻從沒真正爭論誰擁有過什麼——搬出古羅馬人：修建水渠和廁所的能工巧匠，臣服、統治、篡奪、歧視的大師，裹在無盡的娛樂和縱慾之中，惡習多，美德少。這個民族把兩千年前帶著一句話、一本書到來的那位同行釘上了十字架——他從來不是來宣告Bezos和Amazon的降臨，而只是為了展示一門生意是如何在別人的皮肉上建立和佔有的。

這個民族最終失去了一切，只給我們留下了公共小便池，和執政的Meloni——她在對抗美國的熊，仍然拒絕承認自己從出生起就輸給了一個女人，僅僅因為他曾經用錢征服過一個美麗的女人。

他不知道的是，女人表面的順從才是真正隱藏的征服——只有一個口袋空空、進化了的男人才讀得懂。當他的資本不斷增長時，她在自己的雙手之間最佳化它的力量，恰好握住她能容納的那麼多，就像荷官在賭場的牌桌上操作一樣。

義大利。一個你來度二十天假、吃得很好、然後馬上離開的國家。
因為它不是一個我推薦的地方。

Nando