



ఆకలి లేదు, అంతా పేరే: L'ORÉAL తో ఒక భోజనం

L'ORÉAL THROUGH GILLETTE · 07

ఉదయమంతా పనిలోనే గడిచిపోయింది, నన్ను అన్నిటికంటే ఎక్కువగా ఆశ్చర్యపరిచింది Giorgio మౌనాలు — నాలోని ఈ రూపాన్ని అతను చాలా దగ్గరగా గమనిస్తున్నాడు, నేను అతనికి అసలు తెలియనే తెలియదని కనుక్కుంటున్నాడు.

కొనుగోలు అధికారి Rita మోటర్ బైక్ మీద రెస్టారెంట్ కు వచ్చింది, దాదాపు మేము వచ్చిన సమయానికే. హెల్మెట్ తీసి తన పొడవాటి జాట్టును వదులుగా జారవిడిచింది, "ఇప్పుడే బ్యూటీ పార్లర్ నుంచి వచ్చాను, మీకు నచ్చుతుందేమో చూద్దాం" అన్నట్లుగా.

Giorgio నవ్వడం మొదలుపెట్టి అన్నాడు: ఛీ, నీ కోసం ఆమె అలంకరించుకొని వస్తుందని నాకు తెలుసు, అదృష్టవంతుడివిరా వెధవా.

ఏం మాట్లాడుతున్నావు, నీకు పిచ్చెక్కిందా, అన్నాను, విషయం చల్లార్చడానికి ప్రయత్నిస్తూ, మేము లోపలికి వెళ్ళాం, అక్కడ ఆమె ఒక మూల టేబుల్ ఎంచుకుంది — ఏకాంతంగా, కానీ గుండ్రంగా కాదు, కావాలనే దీర్ఘచతురస్రంగా — తన పక్కన కూర్చోమని నన్ను అడిగింది.

మర్యాదలు పక్కన పెడదాం, అంది, మనం దాదాపు ఒకే వయసువాళ్ళమనుకుంటా — నాకు అభ్యంతరం లేదు, కానీ Catania నగరపాలక రికార్డుల్లో ఉన్న నీ అసలు వయసు అడగను, అది ఆ పక్క టేబుల్ దగ్గర కూర్చున్నవాళ్ళ పని.

ఆమె పకపకా నవ్వి, నేను నాటకరంగ నటుడినా అని అడిగింది. ఒక విధంగా, అవును, అన్నాను — కానీ నా రంగస్థలం వీధి.

నువ్వు ఏం పని చేస్తావు? మాంత్రికుడిని, ఇంకేంటి — ఏం ప్రశ్న! హ
హ హ హ హ హ.

సరే, నిజంగా నేను ఏం చేస్తానో చెబుతాను: మగవాళ్లు తమను తాము
ఆకర్షణీయంగా, ఆసక్తికరంగా ఎలా మార్చుకోవాలో నేర్పిస్తాను,
అప్పుడు వాళ్లు తెలివైన స్త్రీలను — నీలాంటివాళ్లను —
కలుసుకోగలరు, కుదిరితే, వాళ్లు తమను ప్రేమించేలా చేయగలరు.

అదిరిపోయే ఆరంభం — మరి ఆ పనిని ఏమని పిలుస్తావు?

నేను కాసాక్ లేని, కానీ గొంతు ఉన్న పూజారిని.

Giorgio సంభాషణను తన చేతుల్లోకి తీసుకొని తన ప్రధాన
కార్యాలయంతో ఒప్పుకున్నది చెప్పాడు, నేను ఆటలు ఆపేశాను.

ఆ రోజు ఎవరూ వ్యాపారం గురించి, అమ్మకాల గురించి మాట్లాడలేదు,
కానీ నాకు ఒక విషయం అర్థమైంది: ఒక మగవాడు తనను
తయారుచేసిన తల్లి ఎంత మంచిదో అంతే మంచివాడు.

Ferdinando