

KÒ SÍ EBI, ÒKÌKÍ NÌKAN: OÚNJẸ ỌSÁN L'ORÉAL

L'ORÉAL THROUGH GILLETTE · 07

Gbogbo òwúrọ̀ ti kọjá nínú iṣẹ́, ohun tí ó yà mí lẹ́nu jù sì ni ìdákẹ́jẹ́ẹ́ Giorgio — ó ń wo èmi tuntun yìí fínnífínní, ó sì ń ṣàwárí pé òun kò mọ̀ mí rárá.

Rita olùrajà dé ilé oúnjẹ lórí alùpùpù, fẹ́rẹ́ẹ́ ní àkókò kan náà pẹ̀lú wa. Ó bọ́ akoto rẹ̀, ó sì jẹ́ kí irun gígùn rẹ̀ já sílẹ̀, bí ẹni pé ó ń sọ pé: mo ṣẹ̀ṣẹ̀ ti ọ̀dọ̀ onírun dé, jẹ́ kí n wò bóyá o fẹ́ràn rẹ̀.

Giorgio bẹ̀rẹ̀ sí í rẹ́rìn-ín músẹ́, ó sì sọ pé: ègún, mo mọ̀ pé yóò lọ múra fún ọ, ìwọ ọmọ àlè olóríire.

Kí lò ń sọ, ṣé orí rẹ ti dàrú ni, ni mo wí, mo ń gbìyànjú láti mú kí nǹkan rọlẹ̀, a sì wọlé, ó yan tábìlì kan ní igun — ní ìkọ̀kọ̀, ṣùgbọ́n kì í ṣe roboto, oníhà mẹ́rin gígùn ní ìmọ̀ọ́mọ̀ — ó sì ní kí n jókòó légbẹ̀ẹ́ òun.

Jẹ́ kí a fi ọ̀wọ̀ àṣejù sílẹ̀, ó ní, mo rò pé ọjọ́ orí wa fẹ́rẹ́ẹ́ dọ́gba — ó dáa lọ́dọ̀ mi, ṣùgbọ́n n kò ní bi ọ́ ní ọjọ́ orí rẹ gidi gégé bí ìwé ìlú Catania ti kọ ọ́, ti àwọn tí ó jókòó sí tábìlì kejì nìyẹn.

Ó bú sẹ́rìn-ín, lẹ́yìn náà ó béèrè bóyá òṣèré orí ìtàgé ni mí. Ní ọ̀nà kan, bẹ́ẹ̀ ni, ni mo wí — ṣùgbọ́n òpópónà ni ìtàgé mi.

Iṣẹ́ wo lò ń ṣe? Oṣó, dájúdájú — ìbéèrè wo nìyẹn! Ha ha ha ha ha ha.

Ó dáa, màá sọ ohun tí mo ń ṣe gan-an fún ọ: mo ń kọ́ àwọn ọkùnrin bí wọ́n ṣe lè mú ara wọn fani mọ́ra kí wọ́n sì jẹ́ ẹni tí ó wuni, kí wọ́n lè rí àwọn obìnrin onílàákàyè — bí ìwọ — àti pé, bí ó bá ṣẹlẹ̀, kí wọ́n mú wọn kó sí ìfẹ́.

Ìbẹ̀rẹ̀ dáradára nìyẹn — kí lo máa pe iṣẹ́ bẹ́ẹ̀?

Àlùfáà ni mí láìsí aṣọ àlùfáà, ṣùgbọ́n pẹ̀lú ohùn.

Giorgio gba ìjíròrò náà, ó sọ ohun tí òun àti olú-ilé-iṣẹ́ rẹ̀ ti fẹnukò lé lórí, mo sì dẹ́kun eré.

Kò sí ẹni tí ó sọ̀rọ̀ òwò tàbí títà lọ́jọ́ náà, ṣùgbọ́n ohun kan yé mi: ọkùnrin kan dára tó ìyá tí ó bí i nìkan ni.

Ferdinando