



不为饥饿，只为名声：一顿 L' ORÉAL 午餐

L' ORÉAL THROUGH GILLETTE · 07

整个上午都在工作中过去了，最让我吃惊的是Giorgio的沉默——他在非常仔细地观察这个版本的我，发现自己其实根本不了解我。

采购Rita骑着摩托车来到餐厅，几乎和我们同时到。她摘下头盔，让长发散落下来，仿佛在说：我刚从美发店出来，看看你们喜不喜欢。

Giorgio笑了起来，说：该死，我就知道她会为你去打扮一番，你这个走运的混蛋。

你在说什么，你疯了吗，我说，想让气氛降降温，我们走了进去，她选了角落里的一张桌子——私密，但不是圆桌，特意选了长方形的——还请我坐在她旁边。

我们别那么客套了，她说，我觉得我们差不多同岁——我没问题，不过我不会问你在卡塔尼亚市政登记上的实际年龄，那是留给坐在另一桌的人的。

她放声大笑，然后问我是不是剧场演员。某种意义上是的，我说——不过我的舞台是街头。

你是做什么的？当然是魔法师——这还用问！哈哈哈哈哈哈。

好吧，我告诉你我真正做什么：我教男人怎样让自己有魅力、有意思，好找到聪明的女人——像你这样的——如果有缘，让她们爱上自己。

开头不错——那你管这份工作叫什么？

我是一个没有法衣、却有声音的神父。

Giorgio接过了话头，说起他和总部商定的事，我就不再胡闹了。

那天没有人谈生意或销售，可我明白了一件事：一个男人的好坏，取决于造就他的那位母亲。

Ferdinando