OUTSIDE ROOM

The Room That Isn't One Of The Ten



O QUARTO DE FORA GILLETTE

O quarto que não é um dos dez

Eu tinha escrito uma saga rural, não intelectual, porque a minha escolaridade não me permitiria fazer outra coisa. Com nota 4 em italiano, só consegui meu diploma graças a méritos esportivos, a uma mulher e a um diretor que apreciou o presente de cinco litros do meu vinho.

Hahahaha.

Eu queria dar às pessoas um exercício para a mente, e ele não exigia graduação nem doutorado. Tinha criado dez quartos e achava que tinha fechado um capítulo da vida de todo mundo, mas olhei em volta e percebi que tinha deixado alguma coisa do lado de fora.

O quê?

Eu.

Com as minhas imperfeições, os meus vícios, as minhas características, as partes enganosas, a minha suscetibilidade, a minha vontade de revanche, o absurdo contido dentro de um formato, e depois o hábito de receber atenção o tempo todo sem ser de fato interessante, e isso sempre me fez sorrir.

Sim, sempre havia alguém ao meu lado querendo me mostrar o caminho, as coisas que eu devia fazer, como devia fazê-las, por que devia fazê-las, quase como se quisesse me iniciar em alguma coisa. Mas eu não estava dentro de uma ordem religiosa nem de uma espiritual. Estava dentro da minha própria vida, onde ter que aprender alguma coisa era lógico, mas ter alguém me dizendo como fazer não era.

Não vamos esticar isso, porque todo leitor se cansa e quer saber o final. Talvez um dia eu comece a escrever o final no começo de uma história, para que todo mundo entenda que o fim é o único começo de verdade.

Antes de ficar sentado esperando a morte, vou sempre procurar o lugar ideal para isso. Mas acreditem, entre tantas escolhas e tantas possibilidades, não consigo encontrar lugar melhor do que os braços de uma mulher. Mesmo que ela não seja minha, não importa. Não faço muita questão.

Hahahahaha.

É o melhor lugar, o lugar onde tudo se originou e onde tudo termina. Mas ninguém jamais se torna tão inesquecível quanto um texto.

Ferdinando

P.S. Sou um homem de palavra e as mulheres reconhecem, e isso compensa alguns desempenhos decepcionantes.