

# P&G AND THE CALABRIA WEBSITE

Ferdinando Frega — Nando the Scribe



# P&G І САЙТ ІЗ КАЛАБРІЇ

THE P&G SAGA · 13

---

Бути непередбачуваним має свої переваги, але й свої сліпі плями — ті моменти, коли чекаєш, що прийде ясність, а те, що приходить, рідко буває достатнім, щоб ідеально визначити пункт призначення.

Коли я сказав родині й друзям, що не продаю книжки, а роздаю їх, майже всі вирішили, що я з глузду з'їхав, — що я людина, цілком відірвана від будь-якої розумної Божої благодаті.

Я ніколи не пояснював своєї мети. Вона не була звичайною. Вона народилася з життя, в якому продукт, що не продається, завжди мусить бути останнім, який ти вільно віддаєш, — завжди притримуваним у резерві, як послуга, яку роблять комусь, друзів.

Amazon добре це зрозумів і боровся з такими, як я, ілюзією, ніби залишити нас у кутку — означає маргіналізувати. Це була лише приймальня війни, у якій не було переможців, — лише ті, хто розв'язує. Тих, кого ніколи не бачиш, але хто забирає все.

Мене спитали, скільки варта моя платформа. Я не міг назвати ні фінансової, ні видавничої вартості — лише економічну, на основі потенційних споживачів, узявши Amazon як лідера ринку і спроектувавши продажі лише на його тринадцять відсотків здобутих читачів.

Сто книжок англійською. На перших позиціях у запитах про Gillette в Bing і Google. Басейн видимості понад два мільярди

переглядів на рік. Доступні в чотирьох різних версіях. На ринку в шістнадцять сотень читачів на країну. Для читання двомастами вісьмома мовами. За середньою ціною дев'ять доларів дев'яносто центів за примірник.

Отримана цифра, з похибкою плюс-мінус від трьох до п'яти відсотків, ставила річну бізнес-проєкцію майже на сто сімдесят п'ять мільярдів доларів.

Непогано для того, хто живе на сімдесят доларів на місяць, — і роздає все.

І все ж Frega просив лише один долар за інтерв'ю. А коли його спитали, чого він хотів би в обмін на права і власність, відповідь здивувала всіх.

Він віддав би все тільки своїй матері. Ні для кого іншого він би цього не зробив. Це був борг честі — перед тією, хто зробила все можливим, — аж до того, що люди зупинялися і питали:

*Хто він, в біса, такий, цей Frega?*

*Нандо*