

P&G COMMUNICATION & INFORMATION

Ferdinando Frega — Nando the Scribe



P&G — CUMMUNICAZIONE E 'NFURMAZZIONE

THE P&G SAGA · 12

'Nfurmazzione

'E primme a cummunica fujeno ll'uommene primitive senza vestite. 'E primme a 'nfurmà fujeno ll'uommene primitive cu 'e vestite, e cu 'o tesserino 'e giornalista.

Sempe uommene primitive. Nun è cagnato niente. Sulo ca 'e primme avevano 'a sopravvivere â vita, mentre 'e secunne campano facenno turnà â vita 'e sopravvissute.

Ma nun ce sta tempo pe discussiune o critiche — so' cose ca i' nun aggio maje fatto.

Chello ca vulesse fà è cuntà, cu 'e storie, 'a differenza antropologica tra 'e duje.

'A primma forma overa 'e cummunicazzione — e ccà tutte quante zumpano d''a seggia — è 'o silenzio.

Primma d''a parola, primma d''a voce, primma d''o gesto, primma d''a postura, 'a pratica d''o silenzio ha sempe misurato 'a 'ntelligenza 'e 'na perzona c''a capacità soja 'e elaborà e decidere — maje ô cuntrario.

E ll'uommene, tutte 'nzieme, stevano zitte, guardanno 'e stelle, ll'astratto, ll'immaginato — fino a quanno, 'a luntano, nu gruppo 'e femmene, sicure 'e stà sole, se mettertero a parlà tra lloro: voce vaschia, tono cuntrullato, ritmo cuntrullato, 'na cadenza ordinata, ogne parola misa cu cura. 'E femmene so' accusi.

Ma 'a primma lezione ca 'o silenzio lassaje a ll'umanità nun è 'na specie 'e riservatezza 'e dinto — è nu metodo, n'urdema frontiera dint'a ogni spazio addò se pigliano 'e decisiune overe.

Eppure, 'o rummore dint'o silenzio è justo chello ca nun manca maje: vene 'a dinto, e è emotivo, cugnitivo, logico e razziunale, istintivo e affettivo tutto 'nzieme.

E ccà, 'e sole overamente capace 'e 'o maneggià restano, comme sempe, 'e femmene — accussì complete, accussì funzionale, ca lle dettero pure 'o compito 'e purtà annanze 'a riproduzione umana. (Dint'a ll'ati campe — chillo biologico, chillo d'e cellule — ce stanno masculi ca parturiscono pure l'oro. Ma chesta è n'ata specie 'e cummunicazione.)

Pe tutto 'o riesto ca ccà nun aggio cuntato, 'o lasso a ll'esperienza 'e ognuno — chesta è 'a parte meglio 'e chello ca simmo.

'A 'nfurmazzione me fa venì 'a mente nu juoco ca facevamo 'a piccerille: tutte quante a cerchio, 'o primmo sussurra 'na parola dint'a recchia 'e chillo vicino, e passa p'a fila pe dudice perzone. Chello ca asceva â fine, 'e solito, era 'na tempesta 'e risate.

'O juoco se puteva fà cu 'na parola sola o cu 'na frase sana, e succedeva chesto:

Partive cu CAMPARRÀ, e doppo dudice passaggie 'a parola ca asceva â fine era MURARRÀ.

Partive cu 'na frase comme TUTTE QUANTE SAPEVAMO CA CAMPAVA, e doppo dudice passaggie turnava arreto accussì: TUTTE SAPEVANO CA ERA MUORTO, FUNERALE 'O 12 È 12:00. Ah ah ah ah.

È justo accussì ca vedo oggi 'e giornale mòvere 'a 'nfurmazzione — 'a stessa riga d'apertura 'ncopp'a 'na storia vene cuntata diversa 'a

'na testata a n'ata. Chillo ca penzavamo fosse nu juoco 'e criature è 'n verità 'a verità amara 'e n'industria d'a 'nfurmazzione addò nun ce sta cchiù differenza tra n'edicola e 'na redazione.

Â fine, 'e ddoje cose teneno nu filo sulo — so' tutt'e ddoje figlie d'a stessa origine primitiva. Basta guardà comme se veste 'a gente.

Bona lettura.

Ferdinando