

P&G COMMUNICATION & INFORMATION

Ferdinando Frega — Nando the Scribe



Gillettenarrative.com

P&G COMMUNICATION & INFORMATION

Ferdinando Frega — Nando the Scribe

Gillettenarrative.com

P&G కమ్యూనికేషన్ & సమాచారం

THE P&G SAGA · 12

సమాచారం

మొదట సంభాషించినవారు బట్టలు లేని ఆదిమ మానవులు.
మొదట సమాచారం అందించినవారు బట్టలు, ప్రెస్ కాడ్లు ఉన్న
ఆదిమ మానవులు.

ఇప్పటికీ ఆదిమ మానవులే. ఏమీ మారలేదు. తేడా ఏమిటంటే,
మొదటివాళ్లు జీవితాన్ని తట్టుకుని బతకాల్సి వచ్చింది, రెండోవాళ్లు
బతికి బయటపడినవాళ్లను మళ్లీ బతికించడంతో జీవనం సాగిస్తారు.

కానీ వాదనలకూ విమర్శలకూ సమయం లేదు — అవి నేను
ఎప్పుడూ ఆచరించని పనులు.

నేను చేయాలనుకునేది ఈ రెండింటి మధ్య ఉన్న
మానవశాస్త్రపరమైన తేడాను కథల ద్వారా చెప్పడం.

సంభాషణ యొక్క మొదటి నిజమైన రూపం — ఇక్కడ అందరూ
కుర్చీల్లోంచి ఎగిరి పడతారు — మౌనం.

మాటకు ముందు, గొంతుకు ముందు, సంజ్ఞకు ముందు, భంగిమకు
ముందు, మౌనం యొక్క ఆచరణ ఎప్పుడూ ఒక వ్యక్తి తెలివితేటలను
వారి ఆలోచించి నిర్ణయించే సామర్థ్యంతో కొలిచింది — ఎప్పుడూ
దానికి విరుద్ధంగా కాదు.

పురుషులు ఒక చోట చేరి, మౌనంగా నక్షత్రాలను, అమూర్తాన్ని,
ఊహించినదాన్ని చూస్తూ ఉండిపోయారు — దూరంగా, తాము
ఒంటరిగా ఉన్నామని నమ్మిన స్త్రీల గుంపు ఒకటి తమలో తాము
మాట్లాడుకోవడం మొదలుపెట్టేవరకు: తగ్గు స్వరాలు, అదుపులో
ఉన్న గొంతు, అదుపులో ఉన్న లయ, క్రమబద్ధమైన గతి, ప్రతి మాటా
జాగ్రత్తగా పెట్టినది. స్త్రీలంటే అంతే.

కానీ మౌనం మానవాళికి వదిలిన మొదటి పాఠం ఒక రకమైన అంతర్ముఖ సంయమనం కాదు — అది ఒక పద్ధతి, నిజమైన నిర్ణయాలు జరిగే ప్రతి స్థలం లోపల ఉన్న చివరి సరిహద్దు.

అయినా, మౌనం లోపలి శబ్దం మాత్రం ఎప్పుడూ తప్పిపోదు: అది లోపలి నుంచి వస్తుంది, అది ఒకేసారి భావోద్వేగపూరితమైనది, జ్ఞానపరమైనది, తార్కికమైనది, హేతుబద్ధమైనది, సహజ ప్రవృత్తి నుంచి వచ్చేది, ఆప్యాయతతో కూడినది.

ఇక్కడ దాన్ని నిజంగా నిర్వహించగలిగేవారు ఎప్పటిలాగే స్త్రీలు మాత్రమే — ఎంత సంపూర్ణులంటే, ఎంత సమర్థులంటే, మానవ పునరుత్పత్తిని ముందుకు తీసుకెళ్లే పని కూడా వాళ్లకే అప్పగించబడింది. (ఇతర రంగాల్లో — జీవశాస్త్రంలో, కణాల ఫ్లోయిలో — ప్రసవించే మగవి కూడా ఉన్నాయి. కానీ అది వేరే రకమైన సంభాషణ.)

నేను ఇక్కడ చెప్పని మిగతా విషయాలన్నింటినీ ప్రతి ఒక్కరి సొంత అనుభవానికే వదిలేస్తున్నాను — మనం ఎవరమో అందులో అదే అత్యుత్తమ భాగం.

సమాచారం నాకు చిన్నప్పుడు ఆడిన ఒక ఆటను గుర్తు చేస్తుంది: అందరూ ఒక వలయంలో, మొదటి వ్యక్తి పక్కవారి చెవిలో ఒక మాట గుసగుసలాడతారు, అది పన్నెండు మంది గుండా వరుసలో సాగుతుంది. అవతలి చివర బయటికి వచ్చేది సాధారణంగా నవ్వుల అల్లరి.

ఆట ఒక్క మాటతోనైనా, ఒక మొత్తం వాక్యంతోనైనా సాగవచ్చు, అప్పుడు జరిగేది ఇదీ:

బతుకుతాడు అని మొదలుపెడితే, పన్నెండు సార్లు చేతులు మారాక, అవతలి చివర బయటికి వచ్చిన మాట చస్తాడు.

మేమందరికీ తెలుసు అతను బతుకుతాడని అనే వాక్యంతో మొదలుపెడితే, పన్నెండు సార్లు చేతులు మారాక అది ఇలా తిరిగి

వచ్చింది: అతను చనిపోయాడని అందరికీ తెలుసు, అంత్యక్రియలు
12వ తేదీ 12:00 కి. హ హ హ హ.

ఈ రోజు మీడియా సమాచారాన్ని కదిలించడం నేను సరిగ్గా అలాగే
చూస్తున్నాను — ఒక వార్త యొక్క అదే ప్రారంభ వాక్యాన్ని ఒక్కో
సంస్థ ఒక్కో రకంగా ప్రచురిస్తుంది. పిల్లల ఆట అనుకున్నది నిజానికి
న్యూస్‌స్టాండ్‌కూ న్యూస్‌రూమ్‌కూ మధ్య తేడాయే మిగలని ఒక
సమాచార పరిశ్రమ గురించిన చేదు నిజం.

చివరికి, ఈ రెండింటికీ ఒకే దారం ఉంది — రెండూ ఒకే ఆదిమ
మూలానికి పుట్టిన పిల్లలు. జనం ఎలా బట్టలు వేసుకుంటారో చూస్తే
చాలు.

చదవడాన్ని ఆస్వాదించండి.

Ferdinando