P&G COMMUNICATION & INFORMATION

Ferdinando Frega — Nando the Scribe



Gillettenarrative.com

P&G 的溝通與資訊

THE P&G SAGA · 12

資訊

最早溝通的，是沒穿衣服的原始人。最早發布資訊的，是穿了衣服、還有記者證的原始人。

仍然是原始人。什麼都沒變。只不過前者得在生活中求生，而後者靠著讓倖存者起死回生來謀生。

但沒有時間爭論或批評——那些是我從來不做的事。

我想做的，是透過故事來講述兩者在人類學上的差別。

第一種真正的溝通形式——說到這裡大家都會從椅子上跳起來——是沉默。

在話語之前，在聲音之前，在手勢之前，在姿態之前，沉默的實踐一直以一個人處理和決定的能力來衡量他的智慧——從來不是反過來。

男人們聚在一起，保持沉默，看著星星、看著抽象、看著想像——直到遠處有一群女人，以為只有她們自己，開始彼此交談：低聲、語調受控、節奏受控、韻律有序，每個字都放得恰到好處。女人就是這樣。

但沉默留給人類的第一課，不是一種內斂的矜持——而是一種方法，是每一個真正做決定的空間裡的最後疆界。

然而，沉默裡的噪音恰恰是從不缺席的：它來自內心，而且同時是情緒的、認知的、邏輯與理性的、本能與情感的。

而在這裡，真正有能力處理它的，一如既往仍然是女人——如此完整，如此有用，以至於她們還被賦予了延續人類繁衍的任務。（在

其他領域——生物的、細胞的——也有會生產的雄性。但那是另一種溝通。)

至於所有我在這裡沒有談到的，我留給每個人自己的經驗——那是我們最好的部分。

資訊讓我想起小時候玩的一個遊戲：大家圍成一圈，第一個人在下一個人耳邊悄悄說一個詞，然後沿著隊伍傳過十二個人。從另一端出來的，通常是一陣哄堂大笑。

這個遊戲可以只傳一個詞，也可以傳一整句話，結果會是這樣：

從「會活」開始，傳了十二次之後，從另一端出來的詞是「會死」。

從一句像「我們都知道他會活下來」這樣的話開始，傳了十二次之後，回來的是「大家都知道他死了，葬禮定在12日12:00」。哈哈哈哈。

這正是我今天看著媒體傳遞資訊的方式——同一則新聞的同一句開場白，被一家又一家媒體報導得各不相同。我們以為是兒童遊戲的東西，其實是資訊產業的苦澀真相：在那裡，報攤和新聞編輯室之間已經沒有任何差別。

說到底，這兩件事有一條共同的線——它們都是同一個原始起源的孩子。你只要看看人們怎麼穿衣服就知道了。

祝閱讀愉快。

Ferdinando