

P&G WOMEN WHO NEVER ASKED PERMISSION

Ferdinando Frega — Nando the Scribe



ŽENE IZ P&G-A KOJE NIKADA NISU TRAŽILE DOPUŠTENJE

THE P&G SAGA · 07

Dokument svjedoka. Napisan prije nego što se znalo.

Rođene su između 1985. i 1997., u Riju, São Paulu, Salvadoru, Recifeu, Brasliji, Fortalezi.

Nikada nisu tražile dopuštenje da postoje.

Dio I. · Oportunizam

Rafaela – Rio, 1985. Kaže da sreća dolazi samo onima koji je znaju pravilno odjenuti.

Juliana – Rio, 1986. Smiješi se kao da je zahvalna, a zapravo samo računa sljedeći potez.

Marina – São Paulo, 1993. Zna da oportunizam, kad je dobro doziran, jako nalikuje inteligenciji.

Dio II. · Ljepota i medicina

Juliana – Salvador, 1986. Kirurga ne zove „doktore”. Zove ga „umjetniče”.

Larissa – São Paulo, 1989. Vjeruje da je operacija molitva upućena zrcalu.

Larissa – Rio, 1997. Kaže da je estetska kirurgija jedino područje u kojem Brazilke uistinu zapovijedaju.

Dio III. · Novac, uspjeh i favele

Paula – São Paulo, 1990. Odrasla u faveli, danas posjeduje tri butika. Ali još uvijek govori očima nekoga tko zna brojiti kruh.

Juliana – Salvador, 1996. Zamijenila je zemljani put mramorom, ali još uvijek hoda oprezno.

Dio IV. · Djeca i desakralizirani muškarci

Juliana – Rio, 1990. Kaže da je otac njezine djece korisna zagrada u životopisu.

Larissa – Rio, 1997. Kaže da je muška ljubav sezonska. Majčinska – klimatska.

Završno razmišljanje

Kad je Vasco da Gama kročio na te obale, mislio je da je pronašao novi put.

Nije znao da pravo čudo nije bila zemlja, nego oni koji su je nastanjivali.

U Brazilu žena nije osvajanje. Ona je obzor.

Ne pripada nikome, čak ni sebi – mijenja oblik, glas, sudbinu – i uvijek ostaje u središtu.

Vasco je vjerovao da je otkrio kontinent.

U stvarnosti je samo susreo ženu koja je sebe vratila sebi – onu koja stvara i razara s istom ljupkošću, koja vlada ne podižući glas, koja preživljavanje pretvara u ljepotu, a ljepotu u moć.

Otada Brazil nikada nije bio mjesto.

Bio je žena koja odolijeva vremenu, odjevena u sunce, vjeru i ironiju.

Juliani Azevedo – dobro došli u priču koja vas je već čekala.

Bilješka autora

Sve se rađa iz žene – tome nas uči povijest. Sve se mijenja zbog žene. I sve završava zbog žene, u trenutku kad ode. To su tri odnosna i društvena kretanja. Tri oštrice koje upravljaju svijetom. Moja je majka ponosna.

Ferdinando · Nando the Scribe

Napisao Ferdinando Frega – objavljeno 26. lipnja 2026.

Ovaj je dokument napisan prije 1. srpnja 2026.

*Prije nego što se znalo da će prva žena na čelu Gillettea biti
Brazilka.*

Ovo nije slučajnost. Ovo je pripovijest koja stiže prije vijesti.