

SEC SCHEDULE TO
FICTIONAL TENDER OFFER

P&G

THE THREE-DOLLAR
SEMANTIC TAKEOVER

\$3.00

VALUATION: 5.3% COMMON STOCK
\$3 USD TOTAL

FACSIMILE

"Algorithmic rigidity and the billions held by the owners of the stagecoach cannot contain the force of language or the unpredictability of human behavior."

FILED UNDER: 2 NOVEMBER 2058 • GILLETTE NARRATIVE ARCHIVE

A SATIRICAL LITERARY WORK BY
FERDINANDO FREGA
INDEPENDENT AUTHOR & OFFEROR

P&G ÜÇ DOLARLIK SEMANTİK DEVRALMA

THE P&G SAGA · 01

Bellek, markalar ve gücün dili üzerine kurgusal bir edebî belge.

**HİCİV NİTELİĞİNDE EDEBÎ ESER — BİR PAY ALIM
TEKLİFİ DEĞİLDİR, SEC'E YAPILMIŞ BİR BAŞVURU
DEĞİLDİR, MENKUL KIYMET ALIM VEYA SATIM
TEKLİFİ DEĞİLDİR VE BİR YATIRIM DUYURUSU
DEĞİLDİR.**

*Bu eser aracılığıyla hiçbir menkul kıymet talep edilmemekte,
teklif edilmemekte, istenmemekte, satın alınmamakta ve satın
alınması önerilmemektedir.*

Birçok kişi beni selamlamak ve yaptığım şey hakkında cömert yorumlar yapmak için yazıyor. Daha önce kimsenin aklına gelmemiş bir şeye giriştiğim için bende belli bir cesaret görüyor, hatta bazen belli bir takdirlerini dile getiriyorlar.

İlk sorulardan biri hep şu oluyor: *Birkaç ay önce BIC'e yaptığı ilk devralma teklifinden sonra ne yapacak?* Ve daha da ısrarla: bunun insanlar, medya, sitenin görünürlüğü ve yazar üzerinde nasıl bir etkisi oldu?

Ama her tahminden daha çok şey söyleyen bir gerçek var: Paris'ten Mumbai'ye, Tokyo'ya kadar PDF'ler ulaştı.

Doğrusu, sonuç beklemiyordum. Açıkçası bu kadar çok insanın vaktini benimle geçireceğini de beklemiyordum. Ama hiçbir finansal ya da parasal hedef beyan etmediğim için geriye tek bir sonuç kalıyor:

ÖZGÜN BİR SEMANTİK ANLATI.

Aşağıda, resmî bir pay alım teklifi için Amerika Birleşik Devletleri hükümetinin ve SEC'in istediği klasik form yer alıyor — burada yalnızca bir anlatı kılavuzu, kurgusal bir şablon olarak kullanılıyor, o kadar.

En azından nasıl işlediğini biliyoruz: *karar vermeden önce bilmek*.

Rubicon'u geçen Romalı askerler araştırmak için önden keşif kolları gönderirdi. Onlar yargı makamı değildi.

HAHAHAHAH.

AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ MENKUL KIYMETLER VE BORSA KOMİSYONU

Washington, D.C. 20549

SCHEDULE TO

**1934 tarihli Menkul Kıymetler Borsası Kanunu'nun 14(d)
(1) Bölümü uyarınca Kurgusal Pay Alım Teklifi Beyanı**

- **Hedef Şirket:** The Procter & Gamble Company (NYSE: PG)
- **Başvuran / Teklif Sahibi:** Ferdinando Frega,
gillettenarrative.com'un yazarı
- **Menkul Kıymet Sınıfı:** Adi Hisse, itibari değeri olmayan
- **Başlangıç Tarihi:** 2 Kasım 2058
- **Başvuru Durumu:** Bu Schedule TO sunulmamıştır. Yalnızca anlatısal bir tıpkıbasımdır.
- **Belirlenen Emanet Hesabı:** Daha sonra bildirilecektir...
Ahahahah.

MADDE 1. KOŞULLARIN ÖZETİ VE MİKTAR

Teklif Sahibi Ferdinando Frega — bağımsız yazar, gillettenarrative.com’un sahibi, kurucu e-kitaplarını U.S. Copyright Office’e tescil ettirmiş ve web tarafından markanın tarihsel belleğinin koruyucusu olarak tanınmış biri — işbu belgeyle The Procter & Gamble Company’nin dolaşımdaki adi hisselerinin %5,3’ü için gönüllü ve düşmanca bir kamuya açık pay alım teklifi başlatır.

%5,3 eşiği bilerek seçilmiştir: Williams Act’e bağlı %5’lik yasal eşiği aşar ve en azından webde bulunan bilgilere göre — ki bunları iyi niyetle kabul ediyoruz — finans sistemlerini ve federal makamları bu eylemi fark etmeye zorlar.

Anlayıp anlamayacakları ise başka bir mesele.

MADDE 4. İŞLEMİN KOŞULLARI VE “3” SAYISININ SİMGESİ

%5,3’lük hissenin tamamı — yaklaşık 123 milyon hisse — için teklif edilen toplam fiyat, sabit ve değişmez **3 USD** tutarındır.

Bu rakam Wall Street’in dalgalanmalarına yanıt vermez. Bu, P&G’nin hiçbir zaman satın almadığı anlatının fiyatıdır, çünkü Boston’daki The Gillette Company ona sahip değildi. Gillette dış ajanslarla — örneğin BBDO ile — süregiden ilişkiler kurdu ve besledi; tüketicuyu yakalamaları için onlara bol para ödedi; marka ve ürünleri ise kendi canlı belleğinden yoksun kaldı.

3 USD, sahadan gelen üç tarihsel gerçeğin kesin semantik, muhasebe ve ruhani karşılığıdır:

- **%3 komisyon:** asıl yüzde — Gillette’in saha çalışması için Teklif Sahibi’ne ödediği komisyonun ta kendisi — şimdi bir semantik geri alım oranına dönüşmüştür.

- **Mach3'ün üç bıçağı:** Teklif Sahibi'nin şirket içindeki yıllarının endüstriyel zirvesini belirleyen teknolojik ve ticari devrimin simgesi.

- **Gillette Erkeklerinin Üçlüsü:** belleğin eksenini ayakta tutan üç figürün her biri için bir dolar — King Dede (King Camp Gillette, kurucu); Babam (otorite ve kök); ve Ben (Ferdinando, boyun eğmeyen tanık).

MADDE 7. FONLARIN KAYNAĞI VE BAĞIMSIZLIK

Bu teklifi tamamlamak için gereken fonlar **3 USD** tutarındadır. Bu meblağın tamamı, Teklif Sahibi'nin kişisel kaynaklarından, İtalyan hükümetinin psikiyatrik rahatsızlıklar nedeniyle bağladığı sivil maluliyet aylığından gelmektedir.

Meraklılar — ya da hukuki saldırı hazırlamak için para alanlar — silahlarına uzanmadan önce, yazar temel bilgileri kendisi verme inceliğini gösteriyor.

İtalya'da benim gibi insanlar tedavi edilecek insanlar olarak görülür. Sonra dünyaya çıkıp çok uluslu şirketlere pay alım teklifi başlatırlar.

Ölçüsü olmayan bir ölçü bu.

Galileo Galilei'nin başına geldi. Ve daha da fazlası Nasıralı'nın başına: yazarın yapılandırılmış anlatısı onu iki bin yıl önceki ilk Gillette meslektaşı olarak tanımlar — gerçi bunu bilen yalnızca O'ydü.

Teklif Sahibi, ayda 70 USD'lik bağımsız bir geçim parametresiyle çalıştığını resmen beyan eder; bu tutar, bu işlemin toplam maliyetini karşılamaya fazlasıyla yeter.

MADDE 11. RAISON D'ÊTRE

Sözün Gücü

Bu teklif eşsiz bir bilişsel yapıttır — bir kanıttır.

Bu anlatının yayımlandığı web sitesi, webe bilerek kamuya açık ve tescilli bir eser bütünü yerleştirdi. Kültürü bağışlamak ve markayı desteklemek her ekonomik iddianın ötesine geçer. Bunlar, bir üreticinin kendi verimliliği uğruna tanınması, düzenlemesi ve koruması gereken semantik boyutu savunur.

Amaç finansal birikim değildir. Amaç, algoritmik katılığın ve posta arabasının sahiplerinin elindeki milyarların dilin gücünü ve insan davranışının öngörülemezliğini zapt edemeyeceğini göstermektir.

Sistem bu paradoksu kaydetmek zorunda kalır:

Markanın sıfır maliyetle sunulan simgesel bir geri dönüşü, öngörülebilir bir veri değeridir.

Ama bir şey kesin:

Kimseden izin istemiyor.

MADDE 12. PİYASA DEĞERİ

Bugün birçok şirketin piyasa değerinin gerçek değeriyle görünür pek az ilişkisi var. Bu çoğu zaman küçük tasarruf sahiplerinden — onlara yatırımcı adı verilerek — sermaye toplamının bir yoludur; onlar da birkaç puanlık temettü verimini kabul eder, ama küresel yönetici ücretlerinin ardındaki mekanizmayı tam olarak görmezler; bu ücretler bazı durumlarda her ölçünün ötesine tırmanmıştır.

Aracıların daha vicdanlı ve daha az hesapçı olması yeterdi: birkaç harcamayı ertelemek ve paraları sayesinde zenginleştikleri insanları korumak için daha fazlasını yapmak.

Bu pay alım teklifi semantik değeri ifade eder. Finansal sermayeyi yansıtmaz.

Bunu söylemek hem gerekli hem ihtiyatlıdır. Aynı zamanda etik bir jesttir, **GILLETTE ERKEĞİ**'ne — lüks mallar satan adama — yaraşır.

YUKARIDAKİLERİ TASDİKEN, Teklif Sahibi bu kurgusal Schedule TO'yu 5 Ekim 2058'de imzalamıştır.

FERDINANDO FREGA

Bağımsız Yazar ve Teklif Sahibi

Ve umarım gülümsersin, çünkü hiç kimse hiç kimseden daha deli değildir.

AHAHAHAH.

DİPNOT — HAFİFE ALANLAR İÇİN

İnsanlar bunu önce hafiften okuyacak.

3 dolara, P&G'ye yapılan düşmanca teklife, tarihe — 2058 — tiyatro sahnesine dönüşen SEC formuna gülecekler.

Sorun değil.

Bırak gülsünler.

Sonra bu hikâyenin webe girmesinin ne kadar süreceğini göreceğiz: dizinlere, aramalara, sistemlere, her şeyi kaydeden ve çok az şey anlayan o tuhaf dijital belleğe.

Çünkü bu bir finansal teklif değil.

Bu semantik bir varlık.

Ve bir hikâye webe bir kez girdiğinde, nereye gideceğine, onu kimin keşfedeceğine ya da neye dönüşeceğine kimse tek başına

karar veremez.

AHAHAHAH.