

Ferdinando Frega – Nando the Scribe

THE RHYTHM



Gillettenarrative.com

РИТМ GILLETTE

«РИТМ, КОТОРОГО НИКТО НИКОГДА НЕ СМОГ БЫ ПРЕДВИДЕТЬ»

Одно из воспоминаний о той поре, когда мне было тринадцать и я учился музыке, — слова профессора Ромоло, ныне отошедшего в лучший мир, которые он повторял мне постоянно: «К чёрту теорию музыки — это единственное подлинное выражение души».

То есть дело было не в том, чтобы размышлять внутри какой-то когнитивной или эмоциональной фазы, а в том, чтобы просто ощутить глубокое внутреннее чувство, совсем иное и, главное, глубоко личное.

Потом, с годами, я стал замечать перемены в собственном чувстве времени, и странным казался ритм — никогда не тот же, всегда другой, — прожитый по необходимости, а не по желанию.

Тогда-то я и перестал бежать, но по вечерам, стоило мне забрести в молодые социальные сети, я наткнулся на ролики со списками людей, которые отошли в лучший мир почти незаметно для всех, среди своих успехов и богатств, — и там я нашёл ритм, которого никто никогда не смог бы предвидеть.

Вот тогда я понял: я не знаю, сколько времени мне осталось на дела, — и осознал, что конца нет, потому что каждый день — это новое начало.

Мой GilletteNarrative.com — именно это: тот ритм, к которому не приставишь часы, потому что только он знает, какие последствия каждый получит в тишине, — как всегда учила нас Мать Gillette.

Рад познакомиться со всеми вами, с каждым по отдельности, — это я, по-прежнему с вами и навсегда внутри написанного, как незабываемое время.

Нандо