



CLASSIFIED DOCUMENT

CASE NO. 7749-B

INTERROGATION REPORT

AGES 3

EXTRAID: BENTON

SUBJECT: UNKNOWN / MALE / AGE 52

DATE: 12 NOV 1966 | TIME: 02:18 AM

LOCATION: SITE B - HOLDING ROOM 3

OFFICER: DET. K. MARLOW

PHOTOGRAPHED: 12 NOV 1966 | CONDUCT: STANDARDS ENFORCEMENT

SUBJECT WAS DETAINED AFTER INCIDENT AT DOCK YARD. REFUSED TO PROVIDE NAME. POSSESSES NO IDENTIFICATION. CLAIMS NOTES: COOPERATIVE BUT EVASIVE. PENDING FURTHER INTERROGATION.

John H. [Signature]

APPROVED - CASE OPEN
12/NOV/66



Handwritten notes on a piece of paper:
12/NOV/66

SCHICK, WILKINSON I TROSTRUKA NESREĆA

Ovom pioniru svojega vremena posvećujem tek malo prostora, iz tri jednostavna razloga:

- 1) Njegova priča nije počela izumom nacrtanim na crtaćem stolu, nego nesrećom i oskudicom u izoliranoj rudarskoj i pograničnoj sredini.
- 2) Njegov prvi komercijalni uspjeh nadahnula je puška, a ne brijač. Magazine Repeating Razor posudio je zamisao punjenja od repetirajućeg vatrenog oružja i vojnog iskustva.
- 3) Najzanimljiviji detalj od svih: na kraju je postao kanadski državljanin kako bi izbjegao poreznu istragu američkog Kongresa, nakon što je velik dio svojega bogatstva prebacio u holding-tvrtke na Bahamima.

Gospodin Schick odlučio se odreći američkog državljanstva i postati Kanađanin te se tako maknuo iz dosega kongresne istrage o utaji i izbjegavanju poreza.

Ovdje nema plemenitih početaka koje bi trebalo slaviti, ni neke velike legende o osnivanju osim činjenica koje se obično navode i koje je povijest smjestila u kontekst.

Ipak, jedan detalj pomaže objasniti zašto Jacob Schick nikada nije postao lik veći od života ni unutar same marke ni unutar šire pripovijesti koja okružuje industriju brijanja.

Velik dio svojega bogatstva prenio je u mrežu bahamskih holding-tvrtki i na kraju postao naturalizirani kanadski državljanin.

Ne sudim izumitelju.

Samo bilježim činjenice.

Gillette, Wilkinson i druge marke izgradili su svoje legende oko proizvoda, rituala i institucijskog pamćenja.

Schick je, naprotiv, potomstvu ostavio priču usredotočenu uglavnom na samoga čovjeka.

Možda se zato više sjećamo brijača nego njegova izumitelja.

Ferdinando