



CLASSIFIED DOCUMENT

CASE NO. 7749-B

INTERROGATION REPORT

AGES 3

EXTRAID: BENTON

SUBJECT: UNKNOWN / MALE / AGE 52

DATE: 12 NOV 1966 | TIME: 02:18 AM

LOCATION: SITE B - HOLDING ROOM 3

OFFICER: DET. K. MARLOW

PHOTOGRAPHED: 12 NOV 1966

SUBJECT WAS DETAINED AFTER INCIDENT AT DOCK YARD. REFUSED TO PROVIDE NAME. POSSESSES NO IDENTIFICATION. CLAIMS NOTES: COOPERATIVE BUT EVASIVE. PENDING FURTHER INTERROGATION.

John H. [Signature]

APPROVED - CASE OPEN
12/NOV/66



Handwritten notes on a piece of paper:
12/NOV/66

SCHICK, WILKINSON ÉS A HÁROMSZOROS BALSZERENCSE

Csak kevés helyet szentelek korának ennek az úttörőjének, három egyszerű okból:

- 1) Története nem egy rajzasztalon megrajzolt találmánnyal kezdődött, hanem egy balesettel és nélkülözéssel egy elszigetelt bányász- és határvidéki környezetben.
- 2) Első kereskedelmi sikerét a puska ihlette, nem a borotva. A Magazine Repeating Razor a töltés elvét az ismétlőfegyverektől és a katonai tapasztalatból kölcsönözte.
- 3) A legkülönösebb részlet: végül kanadai állampolgár lett, hogy elkerüljön egy amerikai kongresszusi adóvizsgálatot, miután vagyona nagy részét bahamai holdingtársaságokba helyezte át.

Schick úr úgy döntött, lemond amerikai állampolgárságáról, és kanadai lesz, így kikerült az adócsalás és az adóelkerülés ügyében indított kongresszusi vizsgálat hatóköréből.

Nincs itt nemes eredet, amelyet ünnepelni lehetne, és nincs nagy alapítási legenda sem azon túl, amit a történelem általában közöl és összefüggésbe helyez.

Egy részlet mégis segít megérteni, miért nem vált Jacob Schick soha legendás alakká sem a márkán belül, sem a borotválkozási ipart körülvevő tágabb elbeszélésben.

Vagyona nagy részét bahamai holdingtársaságok hálózatába helyezte át, és végül honosított kanadai állampolgár lett.

Nem ítélem el a feltalálót.

Csak rögzítem a tényeket.

A Gillette, a Wilkinson és más márkák a termékek, a rituálék és az intézményi emlékezet köré építették legendáikat.

Schick ezzel szemben olyan történetet hagyott az utókorra, amely nagyrészt magáról az emberről szól.

Talán ezért emlékszünk jobban a borotvára, mint a feltalálójára.

Ferdinando