



CLASSIFIED DOCUMENT

CASE NO. 7749-B

INTERROGATION REPORT

AGES 3

EXTRAID: BENTON

SUBJECT: UNKNOWN / MALE / AGE 52

DATE: 12 NOV 1966 | TIME: 02:18 AM

LOCATION: SITE B - HOLDING ROOM 3

OFFICER: DET. K. MARLOW

PHOTOGRAPHED: 12 NOV 1966 | CONDUCT: STANDARDS ENFORCEMENT

SUBJECT WAS DETAINED AFTER INCIDENT AT DOCK YARD. REFUSED TO PROVIDE NAME. POSSESSES NO IDENTIFICATION. CLAIMS NOTES: COOPERATIVE BUT EVASIVE. PENDING FURTHER INTERROGATION.

John H. [Signature]

APPROVED - CASE OPEN
12/NOV/66



Handwritten notes on a piece of paper:
12/NOV/66
[Illegible handwriting]

SCHICK, WILKINSON OG ÞREFÖLD ÓGÆFA

Ég helga þessum frumkvöðli síns tíma aðeins lítið rými, af þremur einföldum ástæðum:

- 1) Saga hans hófst ekki á uppfinningu sem var dregin upp á teikniborði, heldur á slysi og harðræði í einangruðu námu- og landnemaumhverfi.
- 2) Fyrsti viðskiptalegi árangur hans var innblásinn af rifflinum, ekki rakvélinni. Magazine Repeating Razor fékk hleðsluhugmyndina að láni frá endurhleðsluskotvopnum og reynslu úr hernum.
- 3) Forvitnilegasta smáatriðið af öllum: hann varð að lokum kanadískur ríkisborgari til að komast undan skattarannsókn bandaríska þingsins eftir að hafa flutt stóran hluta auðæfa sinna í eignarhaldsfélög á Bahamaeyjum.

Herra Schick kaus að afsala sér bandarískum ríkisborgararétti og gerast Kanadamaður og kom sér þannig undan þingrannsókn á skattsvikum og skattasniðgöngu.

Hér er enginn göfugur uppruni til að fagna, né nein stórfengleg stofngoðsögn umfram þær staðreyndir sem almennt er greint frá og sagan setur í samhengi.

Samt hjálpar eitt smáatriði til að skýra hvers vegna Jacob Schick varð aldrei stærri en lífið sjálft, hvorki innan vörumerkisins né í þeirri víðari frásögn sem umlykur rakvöruiðnaðinn.

Hann flutti stóran hluta auðs síns í net eignarhaldsfélaga á Bahamaeyjum og fékk að lokum kanadískan ríkisborgararétt.

Ég dæmi ekki uppfinningamanninn.

Ég skrái einfaldlega staðreyndirnar.

Gillette, Wilkinson og önnur vörumerki byggðu goðsagnir sínar í kringum vörur, helgisiði og stofnanaminni.

Schick skildi hins vegar eftir sig handa eftirkomendunum sögu sem snerist að mestu um manninn sjálfan.

Kannski er það þess vegna sem við munum betur eftir rakvélinni en uppfinningamanni hennar.

Ferdinando