
CLASSIFIED DOCUMENT
CASE NO. 7749-B
INTERROGATION REPORT
SUBJECT: UNKNOWN / MALE / AGE 52
DATE: 12 NOV 1966 | TIME: 02:18 AM
LOCATION: SITE B – HOLDING ROOM 3
OFFICER: DET. K. MARLOW
SUBJECT WAS DETAINED AFTER INCIDENT AT DOCK YARD. REFUSED TO PROVIDE NAME. POSSESSES NO IDENTIFICATION. CLAIMS NOTES: COOPERATIVE BUT EVASIVE. PENDING FURTHER INTERROGATION.
APPROVED – CASE OPEN
12/NOV/66
12/NOV/66

SCHICK, WILKINSON และโชคร้ายสามชั้น

ผมให้พื้นที่กับผู้บุกเบิกแห่งยุคสมัยของเขาคนนี้เพียงเล็กน้อย ด้วยเหตุผลง่าย ๆ สามข้อ:

1) เรื่องราวของเขาไม่ได้เริ่มต้นจากสิ่งประดิษฐ์ที่วาดไว้บนโต๊ะเขียนแบบ แต่เริ่มจากอุบัติเหตุและความยากลำบากในสภาพแวดล้อมแห่งเหมืองแร่และชายแดนที่โดดเดี่ยว

2) ความสำเร็จทางการค้าครั้งแรกของเขาได้แรงบันดาลใจจากปืนไรเฟิล ไม่ใช่จากมีดโกน Magazine Repeating Razor ยืมแนวคิดการบรรจุมาจากอาวุธปืนแบบยิงซ้ำและประสบการณ์ทางทหาร

3) รายละเอียดที่น่าสนใจที่สุดในบรรดาทั้งหมด: ในที่สุดเขาก็กลายเป็นพลเมืองแคนาดาเพื่อหลีกเลี่ยงการสอบสวนด้านภาษีของรัฐสภาอเมริกัน หลังจากย้ายทรัพย์สินส่วนใหญ่ของเขาไปไว้ในบริษัทโฮลดิ้งในบาฮามาส

คุณ Schick เลือกสละสัญชาติอเมริกันและเป็นชาวแคนาดา จึงพาตัวเองออกไปพ้นมือการสอบสวนของรัฐสภาเรื่องการหนีภาษีและการเลี่ยงภาษี

ที่นี่ไม่มีต้นกำเนิดอันสูงส่งให้เฉลิมฉลอง และไม่มีตำนานการก่อตั้งอันยิ่งใหญ่ใด ๆ นอกเหนือจากข้อเท็จจริงที่มักถูกรายงานและถูกวางบริบทโดยประวัติศาสตร์

แต่มีรายละเอียดหนึ่งที่ช่วยอธิบายว่าทำไม Jacob Schick จึงไม่เคยกลายเป็นบุคคลที่ยิ่งใหญ่เกินชีวิตภายในแบรนด์ของตัวเอง หรือภายในเรื่องเล่าที่กว้างกว่าซึ่งห้อมล้อมอุตสาหกรรมการโกนหนวด

เขาโอนทรัพย์สินส่วนใหญ่ไปไว้ในเครือข่ายบริษัทโฮลดิ้งในบาฮามาส และในที่สุดก็แปลงสัญชาติเป็นพลเมืองแคนาดา

ผมไม่ตัดสินนักประดิษฐ์

ผมเพียงบันทึกข้อเท็จจริง

Gillette, Wilkinson และแบรนด์อื่น ๆ สร้างตำนานของตนรอบผลิตภัณฑ์ พิธีกรรม และความทรงจำของสถาบัน

ส่วน Schick กลับทิ้งเรื่องราวที่ส่วนใหญ่มีตัวชายผู้นั้นเป็นศูนย์กลางไว้ให้คนรุ่นหลัง บางทีนั่นอาจเป็นเหตุผลที่เราจำมีดโกนได้มากกว่าผู้ประดิษฐ์มัน

Ferdinando