



CLASSIFIED DOCUMENT

CASE NO. 7749-B

INTERROGATION REPORT

AGES

EXTRAID: BENTON

SUBJECT: UNKNOWN / MALE / AGE 52

DATE: 12 NOV 1966 | TIME: 02:18 AM

LOCATION: SITE B - HOLDING ROOM 3

OFFICER: DET. K. MARLOW

PHOTOGRAPHED: 12 NOV 1966

SUBJECT WAS DETAINED AFTER INCIDENT AT DOCK YARD. REFUSED TO PROVIDE NAME. POSSESSES NO IDENTIFICATION. CLAIMS NOTES: COOPERATIVE BUT EVASIVE. PENDING FURTHER INTERROGATION.

John H. [Signature]

APPROVED - CASE OPEN
12/NOV/66



Handwritten notes on a piece of paper:
12/NOV/66

Schick، Wilkinson اور تہری بدقسمتی

اپنے زمانے کے اس پیش رو کو میں بس تھوڑی سی جگہ دے رہا ہوں، تین سادہ وجوہات کی بنا پر:

(1) اس کی کہانی ڈرافٹنگ ٹیبل پر کھینچی گئی کسی ایجاد سے نہیں، بلکہ کان کنی اور سرحد کے ایک الگ تھلگ ماحول میں ایک حادثے اور سختی سے شروع ہوئی۔

(2) اس کی پہلی تجارتی کامیابی کا خیال ریزر سے نہیں، رائفل سے آیا تھا۔ Magazine Repeating Razor نے بلیڈ بھرنے کا تصور ریپیٹنگ بندوقوں اور فوجی تجربے سے لیا تھا۔

(3) سب سے عجیب تفصیل: اپنی دولت کا بڑا حصہ بہاماس کی ہولڈنگ کمپنیوں میں منتقل کرنے کے بعد وہ آخر کار امریکی کانگریس کی ٹیکس تحقیقات سے بچنے کے لیے کینیڈا کا شہری بن گیا۔

مسٹر شک نے امریکی شہریت چھوڑ کر کینیڈین بننے کو ترجیح دی، اور یوں خود کو ٹیکس چوری اور ٹیکس سے گریز پر کانگریس کی تحقیقات کی پہنچ سے باہر کر لیا۔

یہاں نہ جشن منانے کو کوئی عالی نسب آغاز ہے، نہ بنیاد کی کوئی عظیم داستان، سوائے ان حقائق کے جو تاریخ عام طور پر بیان کرتی اور اپنے سیاق میں رکھتی ہے۔

پھر بھی ایک تفصیل یہ سمجھنے میں مدد دیتی ہے کہ جیکب شک نہ خود برانڈ کے اندر کبھی کوئی قد آور کردار بن سکا، نہ اس وسیع تر بیانیے میں جوشیو کی صنعت کو گھیرے ہوئے ہے۔

اس نے اپنی دولت کا بڑا حصہ بہاماس کی ہولڈنگ کمپنیوں کے ایک جال میں منتقل کیا اور بالآخر کینیڈا کی شہریت اختیار کر لی۔

میں موجد پر کوئی فیصلہ صادر نہیں کرتا۔

میں صرف حقائق درج کرتا ہوں۔

Gillette، Wilkinson اور دوسرے برانڈوں نے اپنی داستانیں مصنوعات، رسموں اور ادارہ جاتی یادداشت کے گرد تعمیر کیں۔

اس کے برعکس Schick نے آنے والی نسلوں کے لیے ایک ایسی کہانی چھوڑی جو زیادہ تر خود اس آدمی کے گرد گھومتی ہے۔
شاید اسی لیے ہمیں ریزر اس کے موجد سے زیادہ یاد ہے۔

فرڈیننڈو

Wilkinson ← PDF کی داستان

دوسری داستانیں دیکھو

· Vatican · One Door · Genesis · Opera · Wood · کتب خانہ · The Corpus · نقشے · رابطہ