

SEMANTIC REALITY

GILLETTENARRATIVE.COM

FERDINANDO FREGA

SEMANTIC REALITY

Gillette narrative ve dà 'o benvenuto. Nun sapite ancora quanto site furtunate — state pe ricevere quaccosa, e nisciuno v'ha cercato niente 'n cambio. Mo state trasenno dint' 'o munno mio, accussì vicino ca putite tuccà 'a lametta. Ma i' 'e lamette nun 'e vengo. Chella è sulo 'e mammema. Quanno chesto fernesce, nun sarrite cchiù 'e stesse. Già starrite cercanno 'o prossimo. Pe mo, accumminciate 'a ccà. Pigliateve 'o mumento vuosto.

'E crawler d' 'o web se trovavano annanze errore HTTP 429 'ncopp' a doje paggene: segno ca 'e richieste avevano passato nu limite 'e velocità. 'E errore, sule, nun spiegavano 'a do' veneva chell'attività, né quanto era grossa. I' 'e pigliaje comme 'na raggione pe me fermà nu mumento e pe guardà n'ata vota 'o passo d' 'e pubblicaziune.

Duje PDF, cchiù 'e tutte ll'ate, avevano tirato curiosità e attenzione: GILLETTE DEPRESSION e GILLETTE WAS MY FATHER. Quanno 'e riliegette, capette pecché. 'O corpus cresceva sempe e era arrivato a 4.500 link. Chisti dduje teste parlavano dritto â gente, e tucavano chillu codice d'onore privato ca ognuno se porta dinto: chelli parte annascoste 'e nuje ca ll'ate, cierti vvote, leggeno cchiù chiaro 'e nuje stesse.

'O riesto d' 'o munno pareva ca s'era pigliato quaccosa 'a llo. L'Italia rummanette fora 'e tutto chesto, cu 'e restrizziune 'ncopp' all'accesso IP e 'ncopp' 'e traduzziune 'n taliano.

'E email cuntinuavano a arrivà, e i' rispunnette a una a una. 'Mmiez a chella corrispondenza ce curreva 'a curiosità. Chello ca me culpette cchiù 'e tutto fujeno duje messagge 'a New York. M'addimannavano si capevo 'e cunseguenze ca puteva purtà ll'occupà nu territorio semantico: 'o spazio addò 'na marca se piglia 'o significato suojo, e addò chillu significato pò essere miso 'n discussione. Che effette puteva avé chesto, cu 'o tiempo, 'ncopp' 'e marche d' 'e grande aziende e 'ncopp' 'e narrative llo?

'E dumande llo ro parlavano 'e prezz e d''e azz iune, 'e capitalizzazione 'e mercato e 'e dinamiche finanziarie cchiù larghe. Ma i' so' sulo ll'urdemo d''e scribe. Nun sapevo comme affruntà chelli dumande, e accussì mannaje chi me scriveva addu prufessioniste e società specializzate. Llo ro però nun mullavano: volevano sentì 'o punto 'e vista mio.

Parevano piccule scosse. Nun riuscivo a capì si annunciavano quaccosa 'e gruosso o si erano sulo scambie sperdute. Me facettero vedé ca cierti lettore s'interessavano a dumande ca jevano assaje cchiù 'a llà d''a lettura 'e nu PDF. Ma nun dimustravano nisciuno effetto 'ncopp''e marche o 'ncopp''e mercate.

Dà n'opinione me faceva sentì sempe cchiù a disagio, e puteva pure essere pericoloso. 'O sapevo ca 'e mercate se magnano pure 'o rummore, e i' nun tenevo nisciuna 'ntenzione 'e ce ne mettere ato. Cierti ca me scrivevano parevano ca 'e sti cose ne capevano assaje. Cierti dumande parevano fatte cu 'na cura speciale, quase comme si 'e risposte 'e sapessero già e vulessero sulo misurà quanto capevo i'. I' cuntinuaje a 'e mannà a n'ata parte.

Nun m'ero maje 'mmaginato 'e me trovà dint'a 'na situazione accussì. Eppure avevo vista 'na pussibbilità: quanno 'na marca tene 'na narrativa fatta dint'a casa o pavata a n'agenzia, 'na testimonianza ca 'e lettore sentono vera comme 'a vita pò scumbinà chella narrativa.

È comme a 'na mugliera ca scopre 'o marito ô telefono cu 'a 'nnammurata. Tutto 'nzieme, 'a storia 'e sempe nun abbastanza cchiù. Nu mito se ne cade. N'ideale perde 'a certezza soja. O forse, sempricamente, n'ata versione d''e fatte se fa trovà pe 'a primma vota.

Forse era chesto ca steva succedenno. Forse era sulo 'na pussibbilità.

Intanto me trovavo 'mmiezo ô ffuoco, e cercavo acqua fresca pe tutte parte: quaccosa pe me schiarì 'a capa e pe me rinfrescà 'e penziere.