



СЕМЬЯ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ ВІС

Я вошёл в дом и увидел улыбающуюся жену.

Потом увидел шурина с женой — оба улыбались.

Наконец, увидел сыновей, приехавших из Венеции с жёнами, — и они тоже улыбались.

А рядом со мной стояла дочь.

Она единственная не улыбалась.

Меня попросили сесть в гостиной, в кресло, почти как гостя в собственном доме, и принесли кофе.

Все улыбались.

На мгновение я подумал, что мы выиграли в лотерею.

Но в азартные игры я никогда не играл.

Я и так родился везучим.

Прошло минут десять, и никто не произнёс ни слова.

Я попросился в туалет, но в просьбе мне было отказано.

Что происходило такого, о чём я не знал?

Зазвонил домофон.

Джорджа ответила и повернулась к матери.

«Это она. Она уже здесь».

Когда открылась дверь подъезда, моё обоняние — а жили мы на первом этаже — уловило знакомые духи.

Я их знал.

Но почему они здесь?

Она вошла в дом и поздоровалась с моей женой простым ciao.

Уже одно это сказало мне, что встречаются они не впервые, и всего через несколько секунд я получил подтверждение.

«Привет, Нандо. Ты получил моё письмо? Оплатил счёт в отеле? Запомни: это ещё не конец».

В той комнате было больше народу, чем я видел на иных похоронах, а ведь я был ещё жив.

Хотя, возможно, совсем ненадолго.

Жена попросила меня успокоиться, расслабиться и слушать.

«Ты не знаешь, кто такая Chapel на самом деле.

Ты думаешь, она посредница, французская коллега, женщина, которая сопровождала тебя и шесть женщин-акционеров в Париже, та, что наладила для тебя контакты, следила за каждым твоим шагом, интимно тебя провоцировала и так и не дождалась ответа.

Но ты не знаешь, кто она на самом деле».

Охренеть, подумал я.

Что за сценарий они вокруг меня написали?

«Она дочь главного акционера, та самая женщина, с матерью которой ты часами разговаривал.

Она всё время оставалась в тени.

Наблюдала.

Слушала.

Она была резервом.

А теперь они разыграли последнюю карту.

Седьмую.

Мы знаем всё.

Невероятное предложение, которое тебе сделали.

Твой отказ.

И есть кое-что, что все мы хотим сказать тебе вместе».

МЫ ГОРДИМСЯ ТОБОЙ

Жена продолжала:

«Я объяснила Chanel, что даже за тридцать три года брака мне ни разу не удалось заставить тебя сделать то, чего ты делать не хочешь.

Ты упрямый, трудный, а иногда невыносимый.

Но ещё ты человек с характером и принципами.

Деньги никогда не были твоей проблемой.

Всё начиналось как способ сохранить память, а не построить бизнес.

Иначе он продал бы проект газетчику на углу.

За моего мужа тот платит больше, чем Amazon, хотя не уверена, родня ли он Безосу».

Все засмеялись.

Когда встреча подошла к концу и Chanel направилась к двери, она обернулась ещё раз.

«Скажи, Нандо.

Почему ты оторвался от охраны в Париже и так и не дал нам узнать, где остановился? Тем более что твоё имя не значилось ни в одном французском отеле?»

Я улыбнулся.

«Только по одной причине.

Мне надо было защититься от семи женщин.

Потому что они — моя слабость».

Фердинандо