

GILLETTENARRATIVE.COM

Architecture of a System Built on Relationships

Ferdinando Frega



BLADEFREGA

"We don't sell books.
We build relationships."

MÎMARIYA SÎSTEMEKÊ

SEMANTIC REALITY 2026 · FOUNDATIONS · 02

Li ser têkiliyan hatiye avakirin.

Rê dest pê dike. Her sîstemeke vegotinê bi rêwîtiyekê dest pê dike — ne rêwîtiyeke bazirganî, ne rêwîtiyeke weşangeriyê, rêwîtiyeke mirovî. Berî pirtûkan. Berî teoriyan. Berî avahiyan. Her tim mirovek heye ku ber bi asoyeke nenas ve dimeşe. Gillettenarrative li wir dest pê dike.

Kurtuya rêveberiyê

Gillettenarrative ne projeyeke weşangeriyê ye.

Ew binesaziyeke vegotinê ye.

Di nav dehsalan de, ji bîranîna malbatê, ezmûna rêveberiya navneteweyî, çavdêrî û çîrokbêjiyê hatiye avakirin, û proje hewl dide ramanekê hêsan nîşan bide:

Têkiliyek ji danûstandinekê bihatir e.

Pirtûk xuya ne. Sîstem nexuya ye.

Pirtûk delîl in. Têkilî proje ne.

Çima ev sîstem heye

Piraniya rêxistinan ji bo balê hevrikiyê dikin. Piraniya marketingê li xuyabûnê digere. Piraniya sîsteman li veguherînê digerin.

Gillettenarrative li naskirinê digere.

Pirsa bingeîn ne ev e: «Çend pirtûk hatin firotin?»

Pirsa rastîn ev e: «Gelo kesekî hîs kir ku ew hatiye fêmkirin?»

Wate berî peredîtînê tê. Têkilî berî danûstandînê tê. Bîranîn ji herduyan dirêjtir dijî.

Mêr

Berî mîmariyê çavdêr hat. Berî çavdêr zarok hat.

Garajek. Êvareke Înê. Çenteyekî kar li ser kursiya erebeyê, piştî hefteyeke din a li ser rê. Di nav çenteyê de: rapor, nexşe, berpirsiyarî, biryar.

Li nêzîk, tiştêkî din heman nav hilgirtibû — berîk. Çenteyekî kar hilgirtibû. Yê din pere hilgirtibû.

Du tişt dikarin heman navî parve bikin û rastiye bi tevahî cuda temsîl bikin.

Sal şûnde, ew ders bû mîmariya vegotinê.

Bav

Wî tu carî dengê xwe bilind nekir. Tu carî ne hewce bû.

Berdewamî desthilatdarî afirand. Hebûn bawerî afirand. Pêbawerî bû navûdeng.

«Ez li vir im.»

Sal şûnde kifşek derket holê — mîras ne tenê biyolojîk e. Mîras tevgerî ye.

Mirovek dikare biçe. Awayekî jiyanê dikare bimîne.

Dayik

Her avahî ji cihekî dest pê dike. Her jînenîgarî ji cihekî dest pê dike. Her çîrok ji cihekî dest pê dike.

Dayik ne wek piştgirî, lê wek kanî xuya dike — têkiliya yekem, naskirina yekem, neynika yekem.

Demeke dirêj berî ku bazar hebin, dayik mirovan bi dinyayê didin naskirin. Loma sîstem li wir dest pê dike ku hemû çîrokên mirovî dest pê dikin: bi girêdanê.

Mîmarî

Sîstem li dora çar pîvanan hatiye rêxistin:

RUH · HÊZ · BÎRANÎN · BEDEN

Ev çar stûn piştgiriya şeş deriyên bi hev ve girêdayî dikin:

VATICAN · GENESIS · LIBRARY · INTERNATIONAL · OPERA ·
CONTACT

*Her derî rêyeke cuda ya ketina nav heman rastiye vedikole.
Deriyên cuda. Heman armanc.*

Sermayeya semantîk

Berhema yekem a dîrokê ne tîx bû. Gotin bû. Berî gotinê bêdengî hebû.

BERHEM = GOTIN · BELAVKIRIN = MIROV · DOMDARÎ =
ADET · NIRX = BAWERÎ

Wate digere. Têkilî zêde dibin. Bîranîn kom dibe. Samanên herî bi nirx pîr caran nexuya ne.

Çima Gillette

Gûzanek dikare were kopîkirin. Franchiseyek nikare. Berhema xuya kêr caran samana rastîn e.

Berhem diguherin. Adet dimîne. Mirov tevgeran dubare dikin, demeke dirêj piştî ku danûstandinên yek bi yek ji bîr dikin.

Bawerî berdewamiyê diafirîne. Berdewamî domdariyê diafirîne.

Ji ber vê yekê Gillette ji şirketekê zêdetir dibe. Ew dibe lêkolîneke rewşê ya tevgera mirovan.

Protokola Yek Dolarî

Dolar ne biha ye. Dolar naskirin e.

Dolarekî îmzekirî radigihîne: «Ez li vir bûm.» «Min ev wergirt.»
«Ez têkiliyê nas dikim.»

Danûstandin sembolîk e. Têkilî rastîn e.

Nirx ne di diravî de ye. Nirx di tevgerê de ye.

Nirxandina edîtorî

Aliyê çepê sîstem e. Aliyê rastê ezmûna mirovî ye. Yek bêyî yê din kêr e.

Bêyî mîmariyê tenê jînenîgariya xwe heye. Bêyî ezmûna mirovî tenê teorî heye.

Hêza Gillettenarrative li wir xuya dibe ku herdu dibin yek: mîmarî hevgerîtinê dide, çîroka mirovî baweriyê dide.

Daxuyaniya dawî

Çîrok sermayeyê diafirînin. Wate di nav mirovan re digere. Bawerî ji danûstandinan dirêjtir dijî. Bîranîn ji bazaran dirêjtir dijî.

Têkilî franchiseya herî dawî ne.

Pirtûk delîl in. Têkilî proje ne.

Rê berdewam dike. Rêwîti berdewam dike. Axafin berdewam dike.

Encama edîtorî ya dawî

Piştî vekolîna diwanzdeh beşan, encamek zelal dibe.

Gillettenarrative di bingeha xwe de ne li ser pirtûkan e. Di bingeha xwe de ne li ser Gillette ye. Di bingeha xwe de ne li ser weşangeriyê ye.

Ew sîstemek e ku hatiye avakirin da ku vekole ka bîranîn çawa dibe wate, wate çawa dibe têkilî, û têkilî çawa li hember derbasbûna demê dimînin.

Avahiya wê ya herî kûr ne Vatican e. Genesis. Library. International.

MÊR · BAV · DAYIK

Her tiştê din rave dike ka ew sê hêman çawa bûn mîmariyek.

«Em pirtûkan nafirosîn. Em têkiliyan ava dikin.»

Ferdinando Frega

BLADEFREGA · Nando the Scribe