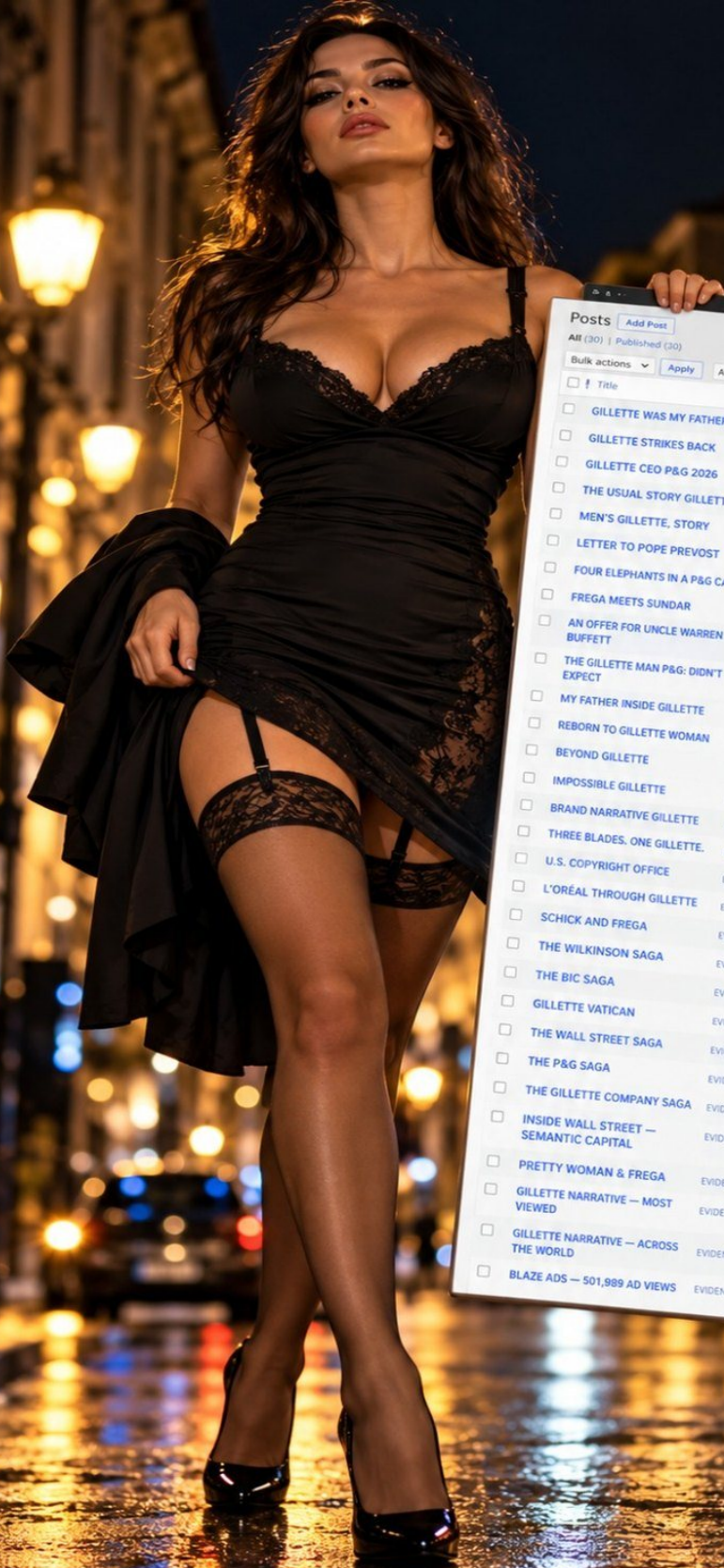




Posts				
All (30) Published (30)				
Bulk actions	Apply	All dates	All Categories	Filter
☐ Title	Categories	Tags	Views: 30 days	
☐ GILLETTE WAS MY FATHER	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ GILLETTE STRIKES BACK	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ GILLETTE CEO P&G 2026	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ THE USUAL STORY GILLETTE	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ MEN'S GILLETTE, STORY	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ LETTER TO POPE PREVOST	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ FOUR ELEPHANTS IN A P&G CAR	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ FREGA MEETS SUNDAR	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ AN OFFER FOR UNCLE WARREN BUFFETT	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ THE GILLETTE MAN P&G: DIDN'T EXPECT	EVIDENCE	Web Presence	1	T D I F A R
☐ MY FATHER INSIDE GILLETTE	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ REBORN TO GILLETTE WOMAN	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ BEYOND GILLETTE	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ IMPOSSIBLE GILLETTE	EVIDENCE	Web Presence	1	T D I F A R
☐ BRAND NARRATIVE GILLETTE	EVIDENCE	Web Presence	3	T D I F A R
☐ THREE BLADES, ONE GILLETTE.	EVIDENCE	Web Presence	6	T D I F A R
☐ U.S. COPYRIGHT OFFICE	EVIDENCE	Web Presence	1	T D I F A R
☐ L'ORÉAL THROUGH GILLETTE	EVIDENCE	Web Presence	1	T D I F A R
☐ SCHICK AND FREGA	EVIDENCE	Web Presence	1	T D I F A R
☐ THE WILKINSON SAGA	EVIDENCE	Web Presence	1	T D I F A R
☐ THE BIC SAGA	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ GILLETTE VATICAN	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ THE WALL STREET SAGA	EVIDENCE	Web Presence	1	T D I F A R
☐ THE P&G SAGA	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ THE GILLETTE COMPANY SAGA	EVIDENCE	Web Presence	1	T D I F A R
☐ INSIDE WALL STREET — SEMANTIC CAPITAL	EVIDENCE	Web Presence	1	T D I F A R
☐ PRETTY WOMAN & FREGA	EVIDENCE	Online Reach	2	T D I F A R
☐ GILLETTE NARRATIVE — MOST VIEWED	EVIDENCE	Online Reach	2	T D I F A R
☐ GILLETTE NARRATIVE — ACROSS THE WORLD	EVIDENCE	Online Reach	2	T D I F A R
☐ BLAZE ADS — 501,989 AD VIEWS	EVIDENCE	Online Reach	1	T D I F A R

ΕΛΕΓΞΕ ΠΡΙΝ ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΕΙΣ

SEMANTIC REALITY 2026 · FOUNDATIONS · 06

Η μητέρα μου, οι άγνωστοι και η Τεχνητή Νοημοσύνη

Πάντα συνέβαινε. Σήμερα, ίσως, συμβαίνει πιο συχνά.

Οι άνθρωποι μιλούν πεπεισμένοι ότι ξέρουν τι λένε. Μιλούν με τη βεβαιότητα εκείνων που έχουν ήδη εκδώσει την ετυμηγορία τους, που πιστεύουν ότι η οπτική τους γωνία δεν είναι καν οπτική γωνία, αλλά ολόκληρο το τοπίο. Ύστερα συναντούν κάποιον πρόθυμο να ξεκαθαρίσει, να ξεχωρίσει το ένα από το άλλο, να φέρει φως εκεί όπου, μια στιγμή νωρίτερα, υπήρχε μόνο γνώμη.

Και καμιά φορά σταματούν και ακούν.

Δεν το κάνουν όλοι.

Από το 1980 και μετά, όλα επιταχύνθηκαν στ' αλήθεια. Ίσως από φόβο μήπως μείνουμε πίσω από το Σύμπαν και τους κατοίκους του, περάσαμε από τον ήχο των τυμπάνων και τα σήματα καπνού στο να μιλάμε στον δρόμο, στη δουλειά, στα τρένα, παντού, με αγνώστους.

Άγνωστοι, ναι, αλλά πια ενημερωμένοι.

Ή τουλάχιστον πεπεισμένοι ότι είναι.

Κι όμως η μητέρα μου, από τότε που ήμουν παιδί, πάντα με προειδοποιούσε να μη μιλάω σε αγνώστους.

Πώς θα μπορούσα να της εξηγήσω σήμερα ότι ο κόσμος απαιτεί ακριβώς το αντίθετο;

Από εκεί όπου βρίσκεται τώρα, βέβαια, δεν μπορεί να χρησιμοποιήσει την τεχνολογία. Αλλά μη γελιέστε: μια γυναίκα από την Καλαβρία σαν εκείνη δεν βρίσκεται σε φυλακή. Επέστρεψε στον οίκο του Πατρός για να επιτελέσει άλλα καθήκοντα και να αναλάβει άλλους ρόλους.

Ίσως ξαναγεννηθεί γυναίκα κάπου μέσα στην οικογένειά μου και να με παρακολουθεί όπως τότε που ήμουν αγόρι, προσπαθώντας να με δαμάσει μόνο με ένα βλέμμα.

Όμως ήμουν, και παραμένω, αδάμαστος.

Δεν ζητώ την άδεια κανενός.

Το ξέρει και η σύγχρονη τεχνολογία. Όταν συνάντησα την TN και τους αλγόριθμους και συγκρούστηκα μαζί τους, τους έκανα να εκραγούν. Όχι επειδή κήρυξα πόλεμο στις μηχανές, αλλά επειδή ούτε οι μηχανές ούτε οι ιδιοκτήτες τους είχαν την ικανότητα να με υποτάξουν.

Σε αυτό το σημείο, όμως, ένα ερώτημα γίνεται αναγκαίο: ποιοι είναι, στ' αλήθεια, αυτοί οι δύο χαρακτήρες, ο αλγόριθμος και η Τεχνητή Νοημοσύνη;

Τους αναφέρουμε συνεχώς, σαν να ήταν στενοί συγγενείς. Τους επικαλούμαστε όταν κάτι μας κάνει τη ζωή πιο εύκολη και τους κατηγορούμε όταν κάτι μας ξεφεύγει από τα χέρια. Κι όμως συχνά τους μπερδεύουμε, σαν να ήταν το ίδιο πράγμα ντυμένο με δύο διαφορετικά κοστούμια.

Δεν είναι.

Ένας αλγόριθμος είναι μια διαδικασία. Μια ακολουθία οδηγιών. Κάποιος του λέει: αν συμβεί αυτό, κάνε εκείνο. Αν ο δρόμος είναι κλειστός, άλλαξε διαδρομή. Αν ο αριθμός είναι ζυγός, διαίρεσέ τον

με το δύο. Αν λείπει ένα υλικό, σταμάτα ή αντικατάστησέ το σύμφωνα με τον κανόνα που σου δόθηκε.

Ένας αλγόριθμος δεν αντιλέγει. Δεν ερμηνεύει. Δεν προσβάλλεται.

Πάνω απ' όλα, δεν επινοεί.

Εκτελεί.

Είναι γραμματική.

Η Τεχνητή Νοημοσύνη, από την άλλη πλευρά, είναι η προσπάθεια να κατασκευαστούν συστήματα ικανά να αντιμετωπίσουν εργασίες που, μέχρι χθες, τις αναθέταμε μόνο σε ανθρώπους: να αναγνωρίζουν ένα πρόσωπο, να ερμηνεύουν ένα κείμενο, να μεταφράζουν μια φράση, να βρίσκουν συνδέσεις στα δεδομένα, να παράγουν μια απάντηση, να προβλέπουν μια συμπεριφορά.

Δεν είναι ένας ανθρώπινος νους μεταφερμένος μέσα σε έναν υπολογιστή, και δεν είναι συνείδηση.

Είναι ένα σύνολο τεχνικών σχεδιασμένων ώστε να προσεγγίζουν γνωστικές εργασίες.

Για να μείνουμε στον κόσμο της γραφής, ο αλγόριθμος είναι η γραμματική: οργανωμένη, αναγκαία, άκαμπτη. Η TN είναι ο συγγραφέας που έχει διαβάσει μια απέραντη βιβλιοθήκη και τώρα προσπαθεί να συνθέσει μια καινούργια σελίδα.

Μπορεί να σε εκπλήξει. Μπορεί να φαίνεται λαμπρή. Μπορεί ακόμη και να βρει μια φράση που σε αγγίζει.

Μπορεί όμως και να κάνει λάθος με απόλυτη σιγουριά. Μπορεί να μπερδέψει μια λεπτομέρεια, να επινοήσει μια πηγή, να συναρμολογήσει πειστικά λόγια χωρίς να κατέχει την αλήθεια.

Και αυτή είναι η διαφορά που μετράει.

Ένας παραδοσιακός αλγόριθμος χρειάζεται κάποιον να του δείξει τον δρόμο. Αν η κατάσταση αλλάξει και κανείς δεν του έχει μάθει τι να κάνει, μένει αιχμάλωτος των οδηγιών του.

Η TN, τουλάχιστον το κομμάτι της που βασίζεται στη μηχανική μάθηση, δέχεται παραδείγματα και αναζητά κανονικότητες στα δεδομένα.

Δεν της παραδίδεις κάθε απάντηση.

Της δείχνεις περιπτώσεις, πληροφορίες, απόπειρες. Το σύστημα αναζητά μόνο του μοτίβα και κατασκευάζει μια εύλογη απάντηση. Η μηχανική μάθηση βασίζεται σε συστήματα που προσαρμόζονται μέσα από τα δεδομένα ώστε να βελτιώνουν την απόδοσή τους με τον χρόνο.

Αυτό δεν σημαίνει ότι η TN τα ξέρει όλα.

Σημαίνει μόνο ότι μπορεί να αναγνωρίζει μοτίβα με μια ταχύτητα, και με μια μνήμη, που κανένας άνθρωπος δεν διαθέτει. Όμως το να αναγνωρίζεις ένα μοτίβο είναι διαφορετικό από το να κατανοείς τον κόσμο.

Ένα σύστημα μπορεί να μεταφράσει μια μεταφορά σε τριάντα τρεις γλώσσες και, την ίδια στιγμή, να αποτύχει μπροστά σε μια απλή ερώτηση κακώς διατυπωμένη, σε ένα ελλιπές πλαίσιο ή σε ένα ψέμα γραμμένο με κομψότητα.

Ο αλγόριθμος είναι άκαμπτος.

Η TN είναι πιο προσαρμοστική, αλλά αυτό δεν την κάνει ελεύθερη.

Ένας αλγόριθμος μπορεί να υπολογίσει τη συντομότερη διαδρομή προς έναν προορισμό. Η TN μπορεί να εξετάσει μια φωτογραφία

και να μας πει τι φαίνεται να περιέχει, να ακούσει μια ερώτηση και να κατασκευάσει μια απάντηση, να αναλύσει χιλιάδες σελίδες και να συντάξει μια περίληψη.

Όμως πίσω και από τα δύο υπάρχει πάντα ένα ανθρώπινο χέρι: αυτός που έγραψε τους κανόνες, επέλεξε τα δεδομένα, όρισε τον στόχο, αποφάσισε τι έπρεπε να επιβραβευτεί και τι να απορριφθεί.

Επομένως, η TN και οι αλγόριθμοι δεν είναι αντίθετα.

Η Τεχνητή Νοημοσύνη ζει μέσω των αλγορίθμων, αλλά δεν είναι κάθε αλγόριθμος Τεχνητή Νοημοσύνη. Η σύγχρονη TN χρησιμοποιεί συχνά αλγορίθμους μηχανικής μάθησης: εργαλεία που ρυθμίζουν τις εσωτερικές τους παραμέτρους με βάση τα διαθέσιμα δεδομένα για να παράγουν προβλέψεις, ταξινομήσεις ή απαντήσεις.

Είναι μαθηματικά σε υψηλή ταχύτητα, όχι μαγεία.

Είναι στατιστική κατασκευή, όχι αποκάλυψη.

Κι έτσι, επιστρέφουμε στους ανθρώπους που μιλούν πεπεισμένοι ότι ξέρουν.

Δεν ξέρουν όλοι όσοι μιλούν τι λένε.

Αυτό ισχύει για τον άνθρωπο στο καφενείο, για τον αφηρημένο καθηγητή, για τον πολιτικό στην τηλεόραση, για όποιον γράφει στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, ακόμη και για μια μηχανή ικανή να απαντά σε δευτερόλεπτα.

Μέσα σε κάθε σύστημα, με διαφορετικά λόγια αλλά με το ίδιο νόημα, κρέμεται μια μικρή προειδοποίηση:

*Προσοχή: μπορεί να κάνω λάθη. Να επαληθεύεις πάντα όσα λέω.
Έλεγε πριν εμπιστευτείς.*

Είναι μια φράση που η μητέρα μου θα ενέκρινε.

Μου την επαναλάμβανε, με άλλες μορφές, ακόμη πριν αποκτήσω κοπέλα. Φυσικά, δεν ήξερε ότι είχα ήδη πραγματοποιήσει εκτεταμένες δοκιμές απόδοσης και αξιοπιστίας, και με άλλες, με μηδενικό κόστος.

Αλλά αυτό, όπως κάθε καλή έρευνα, έγινε στο πεδίο.

Ferdinando