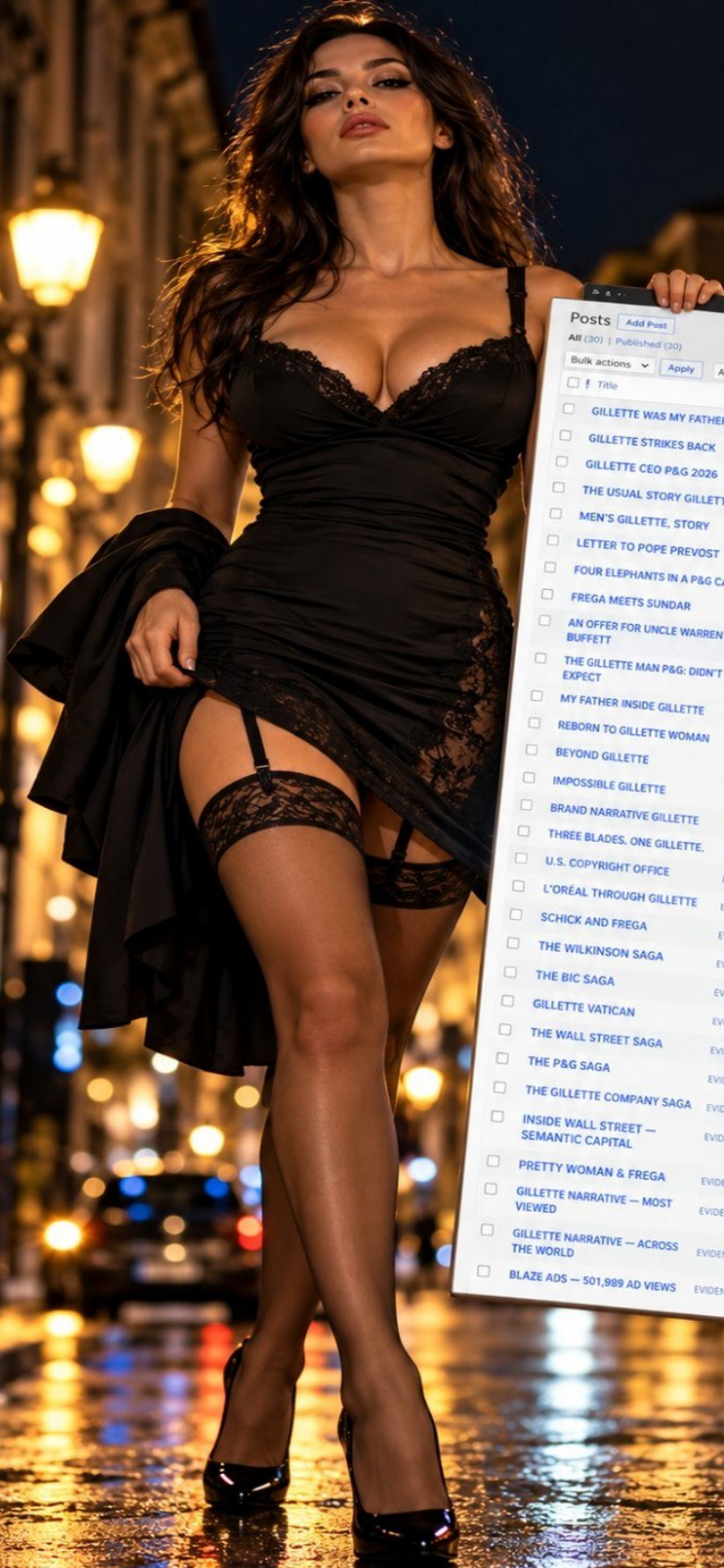




Posts				
All (30) Published (30)				
Bulk actions	Apply	All dates	All Categories	Filter
☐ Title	Categories	Tags	Views: 30 days	
☐ GILLETTE WAS MY FATHER	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ GILLETTE STRIKES BACK	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ GILLETTE CEO P&G 2026	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ THE USUAL STORY GILLETTE	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ MEN'S GILLETTE, STORY	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ LETTER TO POPE PREVOST	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ FOUR ELEPHANTS IN A P&G CAR	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ FREGA MEETS SUNDAR	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ AN OFFER FOR UNCLE WARREN BUFFETT	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ THE GILLETTE MAN P&G: DIDN'T EXPECT	EVIDENCE	Web Presence	1	T D I F A R
☐ MY FATHER INSIDE GILLETTE	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ REBORN TO GILLETTE WOMAN	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ BEYOND GILLETTE	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ IMPOSSIBLE GILLETTE	EVIDENCE	Web Presence	1	T D I F A R
☐ BRAND NARRATIVE GILLETTE	EVIDENCE	Web Presence	3	T D I F A R
☐ THREE BLADES, ONE GILLETTE.	EVIDENCE	Web Presence	6	T D I F A R
☐ U.S. COPYRIGHT OFFICE	EVIDENCE	Web Presence	1	T D I F A R
☐ L'ORÉAL THROUGH GILLETTE	EVIDENCE	Web Presence	1	T D I F A R
☐ SCHICK AND FREGA	EVIDENCE	Web Presence	1	T D I F A R
☐ THE WILKINSON SAGA	EVIDENCE	Web Presence	1	T D I F A R
☐ THE BIC SAGA	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ GILLETTE VATICAN	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ THE WALL STREET SAGA	EVIDENCE	Web Presence	1	T D I F A R
☐ THE P&G SAGA	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ THE GILLETTE COMPANY SAGA	EVIDENCE	Web Presence	1	T D I F A R
☐ INSIDE WALL STREET — SEMANTIC CAPITAL	EVIDENCE	Web Presence	1	T D I F A R
☐ PRETTY WOMAN & FREGA	EVIDENCE	Online Reach	2	T D I F A R
☐ GILLETTE NARRATIVE — MOST VIEWED	EVIDENCE	Online Reach	2	T D I F A R
☐ GILLETTE NARRATIVE — ACROSS THE WORLD	EVIDENCE	Online Reach	2	T D I F A R
☐ BLAZE ADS — 501,989 AD VIEWS	EVIDENCE	Online Reach	1	T D I F A R

SEMAK SEBELUM PERCAYA

SEMANTIC REALITY 2026 · FOUNDATIONS 06

Ibu Saya, Orang Asing dan Kecerdasan Buatan

Ia sentiasa berlaku. Hari ini, mungkin, ia berlaku lebih kerap.

Orang bercakap dengan yakin bahawa mereka tahu apa yang mereka katakan. Mereka bercakap dengan kepastian orang yang sudah menjatuhkan hukuman, yang percaya bahawa sudut pandangan mereka sama sekali bukan sudut pandangan, tetapi seluruh pemandangan. Kemudian mereka bertemu seseorang yang sanggup menjelaskan, memisahkan satu perkara daripada perkara lain, membawa cahaya ke tempat yang, sesaat sebelumnya, hanya ada pendapat.

Dan kadang-kadang mereka berhenti dan mendengar.

Tidak semuanya.

Sejak 1980, segala-galanya benar-benar memecut. Mungkin kerana takut ditinggalkan oleh Alam Semesta dan penghuninya, kita beralih daripada bunyi gendang dan isyarat asap kepada bercakap di jalan, di tempat kerja, di dalam kereta api, di mana-mana sahaja, dengan orang asing.

Orang asing, ya, tetapi kini sudah celik maklumat.

Atau sekurang-kurangnya yakin begitu.

Namun ibu saya sentiasa mengingatkan saya, sejak saya kecil, supaya tidak bercakap dengan orang asing.

Bagaimana saya hendak menerangkan kepadanya hari ini bahawa dunia menuntut perkara yang betul-betul sebaliknya?

Dari tempat dia berada sekarang, tentu sahaja, dia tidak boleh menggunakan teknologi. Tetapi jangan salah faham: wanita Calabria seperti dia tidak berada di dalam penjara. Dia telah kembali ke rumah Bapa di syurga untuk menjalankan tugas lain dan memikul peranan lain.

Mungkin dia akan dilahirkan semula sebagai wanita di suatu tempat dalam keluarga saya dan memerhatikan saya seperti dahulu ketika saya masih budak, cuba menjinakkan saya hanya dengan pandangan mata.

Tetapi saya dahulu, dan masih kekal, tidak dapat dijinakkan.

Saya tidak meminta izin daripada sesiapa pun.

Teknologi moden juga tahu akan hal itu. Apabila saya bertemu dan bertembung dengan AI dan algoritma, saya meletupkan mereka. Bukan kerana saya mengisytiharkan perang terhadap mesin, tetapi kerana baik mesin mahupun pemiliknya tidak mempunyai kemampuan untuk menundukkan saya.

Namun, pada tahap ini, satu soalan menjadi perlu: siapakah sebenarnya dua watak ini, algoritma dan Kecerdasan Buatan?

Kita menyebut nama mereka setiap masa, seolah-olah mereka saudara dekat. Kita memanggil mereka apabila sesuatu memudahkan hidup dan menyalahkan mereka apabila sesuatu terlepas daripada kawalan. Namun kita sering keliru antara keduanya, seolah-olah mereka benda yang sama dalam dua persalinan yang berbeza.

Sebenarnya bukan.

Algoritma ialah satu prosedur. Satu urutan arahan. Seseorang memberitahunya: jika ini berlaku, lakukan itu. Jika jalan ditutup, tukar laluan. Jika nombor itu genap, bahagikan dua. Jika ada

bahan yang kurang, berhenti atau gantikannya mengikut peraturan yang anda terima.

Algoritma tidak berbantah. Ia tidak mentafsir. Ia tidak tersinggung.

Paling penting, ia tidak mereka-reka.

Ia melaksanakan.

Ia ialah tatabahasa.

Kecerdasan Buatan pula ialah usaha untuk membina sistem yang mampu menangani tugas-tugas yang, sehingga semalam, hanya kita serahkan kepada manusia: mengecam wajah, mentafsir teks, menterjemah ayat, mencari kaitan dalam data, menghasilkan jawapan, meramal tingkah laku.

Ia bukan minda manusia yang dipindahkan ke dalam komputer, dan ia bukan kesedaran.

Ia ialah himpunan teknik yang direka bentuk untuk menghampiri tugas-tugas kognitif.

Untuk kekal dalam dunia penulisan, algoritma ialah tatabahasa: teratur, perlu, tidak boleh dilentur. AI ialah penulis yang telah membaca sebuah perpustakaan yang mahaluas dan kini cuba mengarang satu halaman baharu.

Ia boleh mengejutkan anda. Ia boleh kelihatan cemerlang. Ia malah boleh menemui ayat yang menyentuh hati anda.

Tetapi ia juga boleh salah dengan keyakinan mutlak. Ia boleh mencampurkan butiran, mereka-reka sumber, menyusun kata-kata yang meyakinkan tanpa memiliki kebenaran.

Dan itulah perbezaan yang penting.

Algoritma tradisional memerlukan seseorang untuk menunjukkan jalan kepadanya. Jika keadaan berubah dan tiada sesiapa yang mengajarnya apa yang perlu dilakukan, ia kekal menjadi tawanan arahnya sendiri.

AI, sekurang-kurangnya bahagian yang dibina atas pembelajaran mesin, menerima contoh dan mencari keteraturan dalam data.

Anda tidak menyerahkan setiap jawapan kepadanya.

Anda menunjukkan kepadanya kes, maklumat, percubaan. Sistem itu mencari corak dengan sendiri dan membina jawapan yang munasabah. Pembelajaran mesin berpusat pada sistem yang menyesuaikan diri berdasarkan data untuk meningkatkan prestasinya dari semasa ke semasa.

Itu tidak bermakna AI tahu segala-galanya.

Ia hanya bermakna AI mampu mengecam corak dengan kelajuan, dan dengan ingatan, yang tidak dimiliki oleh mana-mana manusia. Tetapi mengecam corak berbeza daripada memahami dunia.

Sebuah sistem boleh menterjemah satu metafora ke dalam tiga puluh tiga bahasa dan, pada masa yang sama, gagal apabila berdepan dengan soalan mudah yang ditanya dengan buruk, konteks yang tidak lengkap atau dusta yang ditulis dengan anggun.

Algoritma itu kaku.

AI lebih mudah menyesuaikan diri, tetapi itu tidak menjadikannya bebas.

Algoritma boleh mengira laluan terpendek ke sesuatu destinasi. AI boleh meneliti sekeping gambar dan memberitahu kita apa yang

kelihatan terkandung di dalamnya, mendengar soalan dan membina jawapan, menganalisis beribu-ribu halaman dan menghasilkan ringkasan.

Tetapi di sebalik kedua-duanya sentiasa ada tangan manusia: orang yang menulis peraturan, memilih data, menetapkan objektif, memutuskan apa yang patut diberi ganjaran dan apa yang patut dibuang.

Jadi, AI dan algoritma bukanlah dua perkara yang bertentangan.

Kecerdasan Buatan hidup melalui algoritma, tetapi bukan setiap algoritma ialah Kecerdasan Buatan. AI moden sering menggunakan algoritma pembelajaran mesin: instrumen yang melaraskan parameter dalamannya menggunakan data yang tersedia untuk menghasilkan ramalan, pengelasan atau jawapan.

Ia matematik berkelajuan tinggi, bukan sihir.

Ia binaan statistik, bukan wahyu.

Maka, kita kembali kepada orang yang bercakap dengan yakin bahawa mereka tahu.

Bukan semua orang yang bercakap tahu apa yang dikatakannya.

Hal ini terpakai kepada lelaki di kedai kopi, profesor yang leka, ahli politik di televisyen, orang yang menulis di media sosial, malah kepada mesin yang mampu menjawab dalam beberapa saat.

Di dalam setiap sistem, dengan kata-kata yang berbeza tetapi dengan maksud yang sama, terpapar satu amaran kecil:

Perhatian: saya boleh membuat kesilapan. Sentiasa semak semula apa yang saya katakan. Semak sebelum percaya.

Itulah ayat yang akan direstui oleh ibu saya.

Dia mengulanginya kepada saya, dalam bentuk lain, malah sebelum saya mempunyai teman wanita. Sudah tentu, dia tidak tahu bahawa saya telah pun menjalankan ujian prestasi dan kebolehpercayaan secara menyeluruh, dengan yang lain juga, pada kos sifar.

Tetapi itu, seperti setiap penyelidikan yang baik, dijalankan di lapangan.

Ferdinando