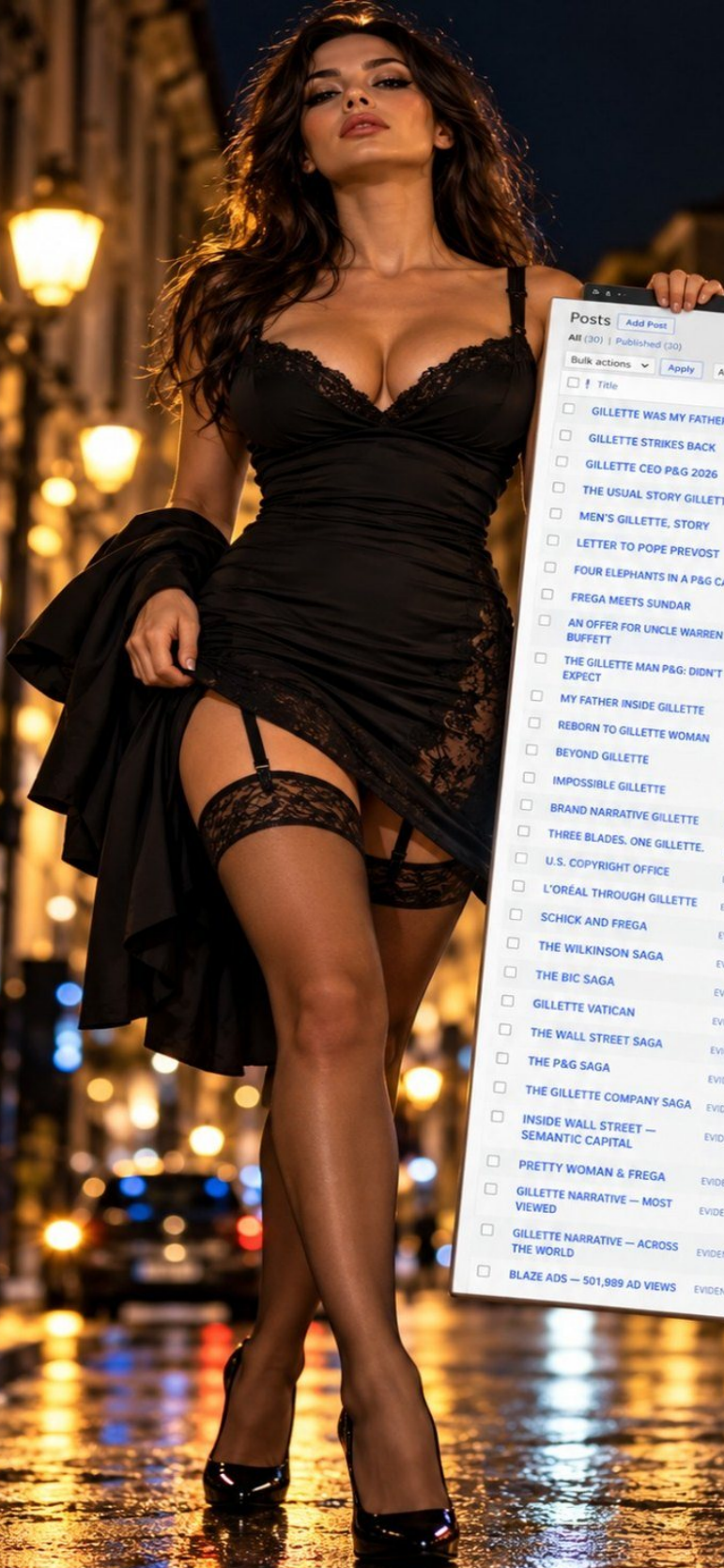




Posts				
All (30) Published (30)				
Bulk actions	Apply	All dates	All Categories	Filter
☐ Title	Categories	Tags	Views: 30 days	
☐ GILLETTE WAS MY FATHER	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ GILLETTE STRIKES BACK	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ GILLETTE CEO P&G 2026	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ THE USUAL STORY GILLETTE	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ MEN'S GILLETTE, STORY	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ LETTER TO POPE PREVOST	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ FOUR ELEPHANTS IN A P&G CAR	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ FREGA MEETS SUNDAR	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ AN OFFER FOR UNCLE WARREN BUFFETT	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ THE GILLETTE MAN P&G: DIDN'T EXPECT	EVIDENCE	Web Presence	1	T D I F A R
☐ MY FATHER INSIDE GILLETTE	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ REBORN TO GILLETTE WOMAN	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ BEYOND GILLETTE	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ IMPOSSIBLE GILLETTE	EVIDENCE	Web Presence	1	T D I F A R
☐ BRAND NARRATIVE GILLETTE	EVIDENCE	Web Presence	3	T D I F A R
☐ THREE BLADES, ONE GILLETTE.	EVIDENCE	Web Presence	6	T D I F A R
☐ U.S. COPYRIGHT OFFICE	EVIDENCE	Web Presence	1	T D I F A R
☐ L'ORÉAL THROUGH GILLETTE	EVIDENCE	Web Presence	1	T D I F A R
☐ SCHICK AND FREGA	EVIDENCE	Web Presence	1	T D I F A R
☐ THE WILKINSON SAGA	EVIDENCE	Web Presence	1	T D I F A R
☐ THE BIC SAGA	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ GILLETTE VATICAN	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ THE WALL STREET SAGA	EVIDENCE	Web Presence	1	T D I F A R
☐ THE P&G SAGA	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R
☐ THE GILLETTE COMPANY SAGA	EVIDENCE	Web Presence	1	T D I F A R
☐ INSIDE WALL STREET — SEMANTIC CAPITAL	EVIDENCE	Web Presence	1	T D I F A R
☐ PRETTY WOMAN & FREGA	EVIDENCE	Online Reach	2	T D I F A R
☐ GILLETTE NARRATIVE — MOST VIEWED	EVIDENCE	Online Reach	2	T D I F A R
☐ GILLETTE NARRATIVE — ACROSS THE WORLD	EVIDENCE	Online Reach	2	T D I F A R
☐ BLAZE ADS — 501,989 AD VIEWS	EVIDENCE	Online Reach	1	T D I F A R

VERIFICĂ ÎNAINTE SĂ AI ÎNCREDERE

SEMANTIC REALITY 2026 · FOUNDATIONS · 06

Mama mea, străinii și Inteligența Artificială

S-a întâmplat dintotdeauna. Astăzi, poate, se întâmplă mai des.

Oamenii vorbesc convinși că știu ce spun. Vorbesc cu siguranța celor care și-au dat deja verdictul, care cred că punctul lor de vedere nu este un punct de vedere, ci întregul peisaj. Apoi întâlnesc pe cineva dispus să lămurească, să despartă un lucru de altul, să aducă lumină acolo unde, cu o clipă înainte, nu fusese decât o părere.

Și uneori se opresc și ascultă.

Nu toți o fac.

Din 1980 încoace, totul s-a accelerat cu adevărat. Poate de teamă să nu fim lăsați în urmă de Univers și de locuitorii lui, am trecut de la sunetul tobelor și de la semnalele de fum la a vorbi pe stradă, la serviciu, în trenuri, peste tot, cu străini.

Străini, da, dar de-acum informați.

Sau cel puțin convinși că sunt.

Și totuși, mama m-a avertizat mereu, încă de când eram copil, să nu vorbesc cu străinii.

Cum aş putea să-i explic astăzi că lumea cere exact contrariul?

De acolo unde se află acum, desigur, nu poate folosi tehnologia. Dar să nu ne înșelăm: o femeie calabreză ca ea nu stă în

închisoare. S-a întors în casa Tatălui ca să îndeplinească alte îndatoriri și să-și asume alte roluri.

Poate că va renaște femeie undeva în familia mea și mă va observa cum o făcea când eram băiat, încercând să mă îmblânzească doar cu o privire.

Dar eram, și am rămas, de neîmblânzit.

Nu cer voie nimănui.

Tehnologia modernă o știe și ea. Când m-am întâlnit și m-am ciocnit cu IA și cu algoritmi, i-am făcut să explodeze. Nu pentru că aş fi declarat război mașinilor, ci pentru că nici mașinile, nici proprietarii lor nu au avut capacitatea de a mă supune.

Ajunși aici, totuși, o întrebare devine necesară: cine sunt, de fapt, aceste două personaje, algoritmul și Inteligența Artificială?

Îi pomenim mereu, de parcă ar fi rude apropiate. Îi chemăm când ceva ne ușurează viața și îi învinuim când ceva ne scapă de sub control. Și totuși îi confundăm adesea, ca și cum ar fi același lucru în două costume diferite.

Nu sunt.

Un algoritm este o procedură. O succesiune de instrucțiuni. Cineva îi spune: dacă se întâmplă asta, fă aia. Dacă drumul e închis, schimbă traseul. Dacă numărul e par, împarte-l la doi. Dacă lipsește un ingredient, oprește-te sau înlocuiește-l după regula pe care ai primit-o.

Un algoritm nu discută. Nu interpretează. Nu se supără.

Mai presus de toate, nu inventează.

Execută.

Este gramatica.

Inteligența Artificială, în schimb, este încercarea de a construi sisteme capabile să facă față unor sarcini pe care, până ieri, le atribuim doar ființelor umane: a recunoaște un chip, a interpreta un text, a traduce o frază, a găsi legături în date, a produce un răspuns, a prevedea un comportament.

Nu este o minte umană transferată într-un calculator și nu este conștiință.

Este un ansamblu de tehnici concepute pentru a aproxima sarcini cognitive.

Ca să rămânem în lumea scrisului, algoritmul este gramatica: ordonată, necesară, inflexibilă. IA este scriitorul care a citit o bibliotecă imensă și acum încearcă să compună o pagină nouă.

Te poate surprinde. Poate părea genială. Poate chiar să găsească o frază care te frapează.

Dar poate și să greșească cu o siguranță absolută. Poate confunda un detaliu, poate inventa o sursă, poate îmbina cuvinte convingătoare fără să dețină adevărul.

Și aceasta este diferența care contează.

Un algoritm tradițional are nevoie ca cineva să-i arate drumul. Dacă situația se schimbă și nimeni nu l-a învățat ce să facă, rămâne prizonierul instrucțiunilor sale.

IA, cel puțin partea bazată pe machine learning, primește exemple și caută regularități în date.

Nu-i dai toate răspunsurile.

Îi arăți cazuri, informații, încercări. Sistemul caută singur tipare și construiește un răspuns plauzibil. Învățarea automată gravitează în jurul unor sisteme care se adaptează pornind de la date, ca să-și îmbunătățească performanța în timp.

Asta nu înseamnă că IA știe totul.

Înseamnă doar că poate recunoaște tipare cu o viteză, și cu o memorie, pe care nicio ființă umană nu le are. Dar a recunoaște un tipar e altceva decât a înțelege lumea.

Un sistem poate traduce o metaforă în treizeci și trei de limbi și, în același timp, poate da greș în fața unei întrebări simple puse prost, a unui context incomplet sau a unei minciuni scrise cu eleganță.

Algoritmul este rigid.

IA este mai adaptabilă, dar asta nu o face liberă.

Un algoritm poate calcula drumul cel mai scurt până la o destinație. IA poate examina o fotografie și ne poate spune ce pare să conțină, poate asculta o întrebare și construi un răspuns, poate analiza mii de pagini și produce un rezumat.

Dar în spatele amândurora se află mereu o mână omenească: persoana care a scris regulile, a selectat datele, a stabilit obiectivul, a decis ce trebuia răsplătit și ce trebuia eliminat.

Așadar, IA și algoritmii nu sunt opuși.

Inteligența Artificială trăiește prin algoritmi, dar nu orice algoritm este Inteligență Artificială. IA modernă folosește adesea algoritmi de învățare automată: instrumente care își ajustează parametrii interni pe baza datelor disponibile pentru a genera predicții, clasificări sau răspunsuri.

Este matematică de mare viteză, nu magie.

Este construcție statistică, nu revelație.

Și astfel ne întoarcem la oamenii care vorbesc convinși că știu.

Nu oricine vorbește știe ce spune.

Asta e valabil pentru omul de la bar, pentru profesorul distrat, pentru politicianul de la televizor, pentru cel care scrie pe rețelele sociale și chiar pentru o mașină capabilă să răspundă în câteva secunde.

În interiorul fiecărui sistem, în cuvinte diferite, dar cu același sens, atârână un mic avertisment:

Atenție: pot face greșeli. Verifică mereu ce afirm. Verifică înainte să ai încredere.

Este o frază pe care mama ar fi aprobat-o.

Mi-o repeta, sub alte forme, încă dinainte să am o iubită. Firește, nu știa că eu făcusem deja teste ample de performanță și fiabilitate, inclusiv cu altele, la cost zero.

Dar asta, ca orice cercetare bună, s-a făcut pe teren.

Ferdinando