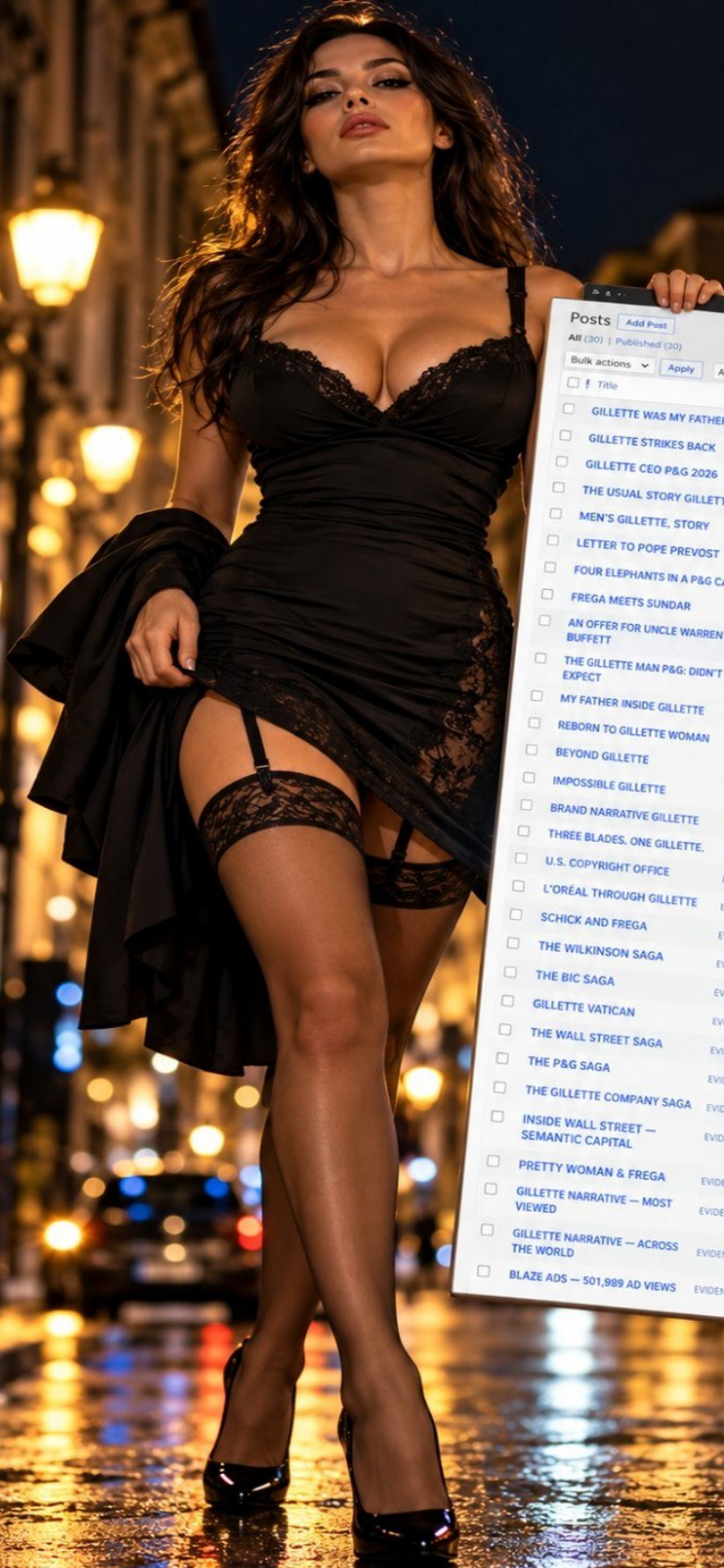




Posts					Add Post	
All (30) Published (30)						
Bulk actions		Apply	All dates	All Categories	Filter	
☐	Title	Categories	Tags	Views: 30 days		
☐	GILLETTE WAS MY FATHER	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R	
☐	GILLETTE STRIKES BACK	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R	
☐	GILLETTE CEO P&G 2026	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R	
☐	THE USUAL STORY GILLETTE	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R	
☐	MEN'S GILLETTE, STORY	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R	
☐	LETTER TO POPE PREVOST	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R	
☐	FOUR ELEPHANTS IN A P&G CAR	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R	
☐	FREGA MEETS SUNDAR	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R	
☐	AN OFFER FOR UNCLE WARREN BUFFETT	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R	
☐	THE GILLETTE MAN P&G: DIDN'T EXPECT	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R	
☐	MY FATHER INSIDE GILLETTE	EVIDENCE	Web Presence	1	T D I F A R	
☐	REBORN TO GILLETTE WOMAN	EVIDENCE	Web Presence	1	T D I F A R	
☐	BEYOND GILLETTE	EVIDENCE	Web Presence	6	T D I F A R	
☐	IMPOSSIBLE GILLETTE	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R	
☐	BRAND NARRATIVE GILLETTE	EVIDENCE	Web Presence	1	T D I F A R	
☐	THREE BLADES, ONE GILLETTE.	EVIDENCE	Web Presence	1	T D I F A R	
☐	U.S. COPYRIGHT OFFICE	EVIDENCE	Web Presence	6	T D I F A R	
☐	L'ORÉAL THROUGH GILLETTE	EVIDENCE	Web Presence	1	T D I F A R	
☐	SCHICK AND FREGA	EVIDENCE	Web Presence	1	T D I F A R	
☐	THE WILKINSON SAGA	EVIDENCE	Web Presence	1	T D I F A R	
☐	THE BIC SAGA	EVIDENCE	Web Presence	1	T D I F A R	
☐	GILLETTE VATICAN	EVIDENCE	Web Presence	1	T D I F A R	
☐	THE WALL STREET SAGA	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R	
☐	THE P&G SAGA	EVIDENCE	Web Presence	1	T D I F A R	
☐	THE GILLETTE COMPANY SAGA	EVIDENCE	Web Presence	0	T D I F A R	
☐	INSIDE WALL STREET — SEMANTIC CAPITAL	EVIDENCE	Web Presence	1	T D I F A R	
☐	PRETTY WOMAN & FREGA	EVIDENCE	Online Reach	2	T D I F A R	
☐	GILLETTE NARRATIVE — MOST VIEWED	EVIDENCE	Online Reach	2	T D I F A R	
☐	GILLETTE NARRATIVE — ACROSS THE WORLD	EVIDENCE	Online Reach	2	T D I F A R	
☐	BLAZE ADS — 501,989 AD VIEWS	EVIDENCE	Online Reach	1	T D I F A R	

HAKIKI KABLA YA KUAMINI

SEMANTIC REALITY 2026 · FOUNDATIONS 06

Mama Yangu, Wageni na Akili Bandia

Imekuwa ikitokea siku zote. Leo, pengine, inatokea mara nyingi zaidi.

Watu huzungumza wakiwa na hakika kwamba wanajua wanachokisema. Huzungumza kwa uhakika wa wale ambao tayari wametoa hukumu, wanaoamini kwamba mtazamo wao si mtazamo hata kidogo, bali ni mandhari nzima. Kisha hukutana na mtu aliye tayari kufafanua, kutenganisha jambo moja na jingine, kuleta mwanga mahali ambapo, muda mfupi uliopita, palikuwa na maoni tu.

Na wakati mwingine husimama na kusikiliza.

Si wote hufanya hivyo.

Kuanzia 1980, kila kitu kiliongeza kasi kweli kweli. Pengine kwa hofu ya kuachwa nyuma na Ulimwengu na wakazi wake, tulitoka kwenye sauti ya ngoma na ishara za moshi hadi kuzungumza barabarani, kazini, kwenye treni, kila mahali, na wageni.

Wageni, ndiyo, lakini sasa wenye taarifa.

Au angalau wanaoamini hivyo.

Ilhali mama yangu, tangu nilipokuwa mtoto, alinionya kila mara nisizungumze na wageni.

Ningewezaje kumweleza leo kwamba dunia inadai kinyume chake kabisa?

Kutoka mahali alipo sasa, bila shaka, hawezi kutumia teknolojia. Lakini ieleweke wazi: mwanamke wa Calabria kama yeye hayuko gerezani. Amerudi nyumbani kwa Baba wa Mbinguni ili kufanya kazi nyingine na kushika nafasi nyingine.

Pengine atazaliwa upya kama mwanamke mahali fulani katika familia yangu na kunitazama kama alivyofanya nilipokuwa mvulana, akijaribu kunifuga kwa jicho lake tu.

Lakini nilikuwa, na bado niko, mtu asiyebugika.

Simwombi mtu yeyote ruhusa.

Teknolojia ya kisasa nayo inalijua hilo. Nilipokutana na kugongana na AI na algorithmu, nilizilipua. Si kwa sababu nilitangaza vita dhidi ya mashine, bali kwa sababu mashine hazikuwa na uwezo wa kunitiisha, wala wamiliki wake hawakuwa nao.

Hata hivyo, kufikia hapa, swali moja linakuwa la lazima: ni nani hasa wahusika hawa wawili, algorithmu na Akili Bandia?

Tunawataja kila mara, kana kwamba ni ndugu wa karibu. Tunawaita pale jambo fulani linaporahisisha maisha na kuwalaumu pale jambo fulani linapotoka nje ya udhibiti. Hata hivyo, mara nyingi tunawachanganya, kana kwamba ni kitu kimoja kilichovaa suti mbili tofauti.

Sivyo.

Algorithmu ni utaratibu. Mfuatano wa maagizo. Mtu fulani anaiambia: hili likitokea, fanya lile. Barabara ikiwa imefungwa, badilisha njia. Namba ikiwa shufwa, igawe kwa mbili. Kiungo kimoja kikikosekana, simama au kibadilishe kulingana na kanuni uliyopewa.

Algorithimu haibishani. Haifasiri. Haiudhiki.

Zaidi ya yote, haibuni.

Inatekeleza.

Ni sarufi.

Akili Bandia, kwa upande mwingine, ni jaribio la kujenga mifumo inayoweza kushughulikia kazi ambazo, hadi jana, tuliwapa binadamu pekee: kutambua uso, kufasiri maandishi, kutafsiri sentensi, kupata miunganiko katika data, kutoa jibu, kutabiri tabia.

Si akili ya binadamu iliyohamishiwa ndani ya kompyuta, na wala si fahamu.

Ni mkusanyiko wa mbinu zilizoundwa ili kukaribia kazi za kiakili.

Tukibaki katika ulimwengu wa uandishi, algorithimu ni sarufi: yenye mpangilio, ya lazima, isiyobadilika. AI ni mwandishi aliyesoma maktaba kubwa mno na sasa anajaribu kutunga ukurasa mpya.

Inaweza kukushangaza. Inaweza kuonekana mahiri. Inaweza hata kupata sentensi inayokugusa.

Lakini pia inaweza kukosea ikiwa na uhakika kamili. Inaweza kuchanganya kipengele kimoja, kubuni chanzo, kuunganisha maneno ya kushawishi bila kuwa na ukweli.

Na hiyo ndiyo tofauti muhimu.

Algorithimu ya jadi inahitaji mtu wa kuionyesha njia. Hali ikibadilika na hakuna aliyeifundisha la kufanya, inabaki mfungwa wa maagizo yake.

AI, angalau sehemu yake iliyojengwa juu ya ujifunzaji wa mashine, hupokea mifano na kutafuta mpangilio unaojirudia katika data.

Huipi kila jibu.

Unaionyesha hali mbalimbali, taarifa, majaribio. Mfumo wenyewe hutafuta ruwaza na kujenga jibu linaloonekana kuwa sahihi.

Ujifunzaji wa mashine umejengwa juu ya mifumo inayojirekebisha kutokana na data ili kuboresha utendaji wake kadiri muda unavyokwenda.

Hiyo haimaanishi kwamba AI inajua kila kitu.

Inamaanisha tu kwamba inaweza kutambua ruwaza kwa kasi, na kwa kumbukumbu, ambazo hakuna binadamu aliye nazo. Lakini kutambua ruwaza ni tofauti na kuuelewa ulimwengu.

Mfumo unaweza kutafsiri sitiari katika lugha thelathini na tatu na, wakati huo huo, kushindwa unapokabiliwa na swali rahisi lililoulizwa vibaya, muktadha usiokamilika, au uongo ulioandikwa kwa umaridadi.

Algorithmu haipindiki.

AI ina uwezo zaidi wa kujirekebisha, lakini hilo haliifanyi kuwa huru.

Algorithmu inaweza kukokotoa njia fupi zaidi kuelekea mahali fulani. AI inaweza kuchunguza picha na kutuambia inaonekana kuwa na nini, kusikiliza swali na kujenga jibu, kuchambua maelfu ya kurasa na kutoa muhtasari.

Lakini nyuma ya zote mbili daima kuna mkono wa binadamu: mtu aliyeandika kanuni, aliyechagua data, aliyeweka lengo, aliyeamua kipi kituzwe na kipi kitupwe.

Kwa hiyo, AI na algorithmu si vitu vinavyopingana.

Akili Bandia huishi kupitia algorithmu, lakini si kila algorithmu ni Akili Bandia. AI ya kisasa mara nyingi hutumia algorithmu za ujifunzaji wa mashine: zana zinazorekebisha vigezo vyake vya ndani kwa kutumia data iliyopo ili kutoa utabiri, uainishaji au majibu.

Ni hisabati kwa kasi kubwa, si uchawi.

Ni ujenzi wa kitakwimu, si ufunuo.

Na hivyo, tunarudi kwa watu wanaozungumza wakiwa na hakika kwamba wanajua.

Si kila anayezungumza anajua anachokisema.

Hilo ni kweli kwa mwanamume wa kijiweni, profesa asiye makini, mwanasiasa wa kwenye televisheni, mtu anayeandika mitandaoni, na hata kwa mashine inayoweza kujibu ndani ya sekunde chache.

Ndani ya kila mfumo, kwa maneno tofauti lakini kwa maana ileile, kumetundikwa onyo dogo:

*Tahadhari: ninaweza kukosea. Kila mara thibitisha
ninachokisema. Hakiki kabla ya kuamini.*

Ni sentensi ambayo mama yangu angeikubali.

Alikuwa akiniambia hivyo, kwa namna nyingine, hata kabla sijawa na mpenzi. Bila shaka, hakujua kwamba tayari nilikuwa nimefanya majaribio ya kina ya utendaji na kutegemewa, na wengine pia, kwa gharama sifuri.

Lakini hilo, kama kila utafiti mzuri, lilifanyika uwandani.

Ferdinando