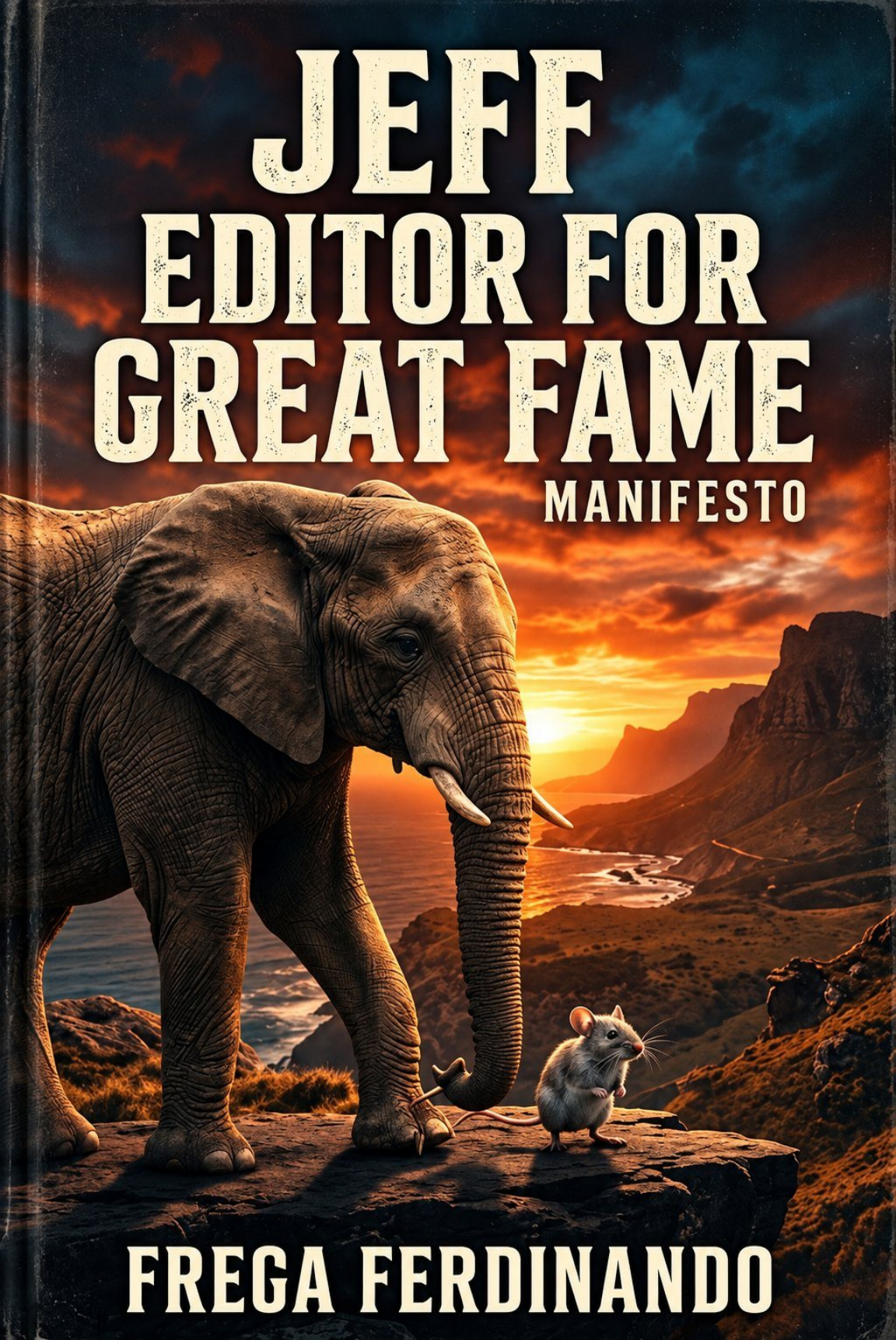
JEFF EDITOR FOR GREAT FAME

MANIFESTO



FREGA FERDINANDO

JEFF، ناشری برای شهرتی بزرگ

بیانیه

نویسندگان، چه زن و چه مرد، از نظر اقتصادی آسیب‌پذیرند. معمولاً معاملات تجاری را و آن‌چه را پشت این کسب‌وکار نهفته است به‌طور کامل نمی‌فهمند. گرفتار توهم اعتمادی که آن لحظه برمی‌انگیزد، اغلب درنمی‌یابند که کسانی که روبه‌رویشان نشسته‌اند ارزش‌هایشان را ندارند.

آن‌ها درگیر کسب‌وکار نشری هستند که، خوب یا بد، پول تولید می‌کند، حتی اگر درآمدها به‌راستی بازتاب کار نباشند. تحمل کنار گذاشته شدن از تنها نظام بزرگی که همه را می‌پذیرد برایشان دشوار است. پس نه مخالفتی ابراز می‌کنند و نه ایده‌های متفاوتی، از ترس بیرون انداخته شدن. برای آن‌ها این زیانی عظیم خواهد بود، و هیچ‌کس به آزادی خودش فکر نمی‌کند.

نویسندهٔ پشت Gillettenarrative.com این نظام را می‌شناسد. همچنین می‌داند چند میلیون نویسنده در سراسر جهان احساس کرده‌اند که کرامت و اعتمادشان ربوده شده است. با این همه هیچ‌کس USD 500 خرج وکیل نمی‌کند تا USD 10,000 درآمد پرداخت‌نشده را پیگیری کند، به‌ویژه وقتی معنایش درافتادن با یک غول باشد.

اما من با آرامش داستان فیل و موش کوچک را تعریف می‌کنم: روزی فیل خاری در پایش رفت، و همه از ترس له شدن زیر پای آن جانور بزرگ در جنگل گریختند. فقط یک موش کوچک کالابریایی ایستاد. نه با شجاعت مسلح بود، بلکه فقط با عقل سلیم، و خار را از پای فیل بیرون کشید، البته نه پیش از آن‌که قولی از او بگیرد.

قول این‌که فیل آدم‌ها را بر دوشش حمل کند و حمایت و اعتماد ببخشد: همهٔ آن‌چه هنوز کم است.

Ciao Jeff

Ferdinando Frega
BLADEFREGA · Nando the Scribe