

JEFF EDITOR FOR GREAT FAME

MANIFESTO



FREGA FERDINANDO

JEFF, UREDNIK ZA VELIKU SLAVU

SEMANTIC REALITY 2026 · GOVERNANCE · 12

Manifest

Pisci, i žene i muškarci, ekonomski su ranjivi. Općenito ne razumiju u potpunosti trgovačke poslove ni ono što stoji iza posla. Zahvaćeni iluzijom povjerenja koju trenutak budi, često ne shvaćaju da ljudi koji sjede nasuprot njima ne dijele njihove vrijednosti.

Uključeni su u izdavački posao koji, u dobru i u zlu, stvara novac, čak i ako zarada zapravo ne odražava rad. Teško bi podnijeli da budu isključeni iz jedinog velikog sustava koji prihvaća sve. Zato ne izražavaju ni neslaganje ni suprotne ideje, iz straha da ne budu izbačeni. Za njih bi to bio golem gubitak, a nitko ne misli na vlastitu slobodu.

Autor koji stoji iza Gillettenarrative.com poznaje sustav. Zna i koliko se milijuna autora diljem svijeta osjećalo opljačkanima za svoje dostojanstvo i povjerenje. Ipak, nitko ne bi potrošio 500 USD na odvjetnike da bi tražio 10.000 USD neisplaćene zarade, osobito kad to znači sukobiti se s divom.

Ali ja mirno pričam priču o slonu i mišiću: jednoga dana slonu se zabio trn u stopalo i svi su pobjegli kroz šumu, u strahu da će ih velika životinja zgaziti. Zastao je samo jedan Mali kalabrijski miš. Nije bio naoružan hrabrošću, nego jednostavno zdravim razumom, i izvukao je trn iz slonova stopala, ali ne prije nego što je od njega izvukao obećanje.

Obećanje da će slon nositi ljude na svojim leđima i pružati im zaštitu i povjerenje: sve ono što još uvijek nedostaje.

Ciao Jeff

Ferdinando Frega

BLADEFREGA · Nando the Scribe