

JEFF EDITOR FOR GREAT FAME

MANIFESTO



FREGA FERDINANDO

JEFF, ÚTGEFANDI MIKILLAR FRÆGÐAR

SEMANTIC REALITY 2026 · GOVERNANCE · 12

Stefnuyfirlýsing

Rithöfundar, konur jafnt sem karlar, standa veikt að vígi fjárhagslega. Almennt skilja þeir ekki til fulls viðskiptasamninga né það sem býr að baki viðskiptunum. Fangaðir í þeirri tálsýn trausts sem augnablikið vekur átta þeir sig oft ekki á því að fólkið andspænis þeim deilir ekki gildum þeirra.

Þeir eru þátttakendur í útgáfustarfsemi sem, hvort sem er til góðs eða ills, skapar peninga, jafnvel þótt ávöxturinn endurspegli ekki raunverulega vinnuna. Þeim þætti erfitt að þola að vera útilokaðir frá eina stóra kerfinu sem tekur við öllum. Því láta þeir hvorki í ljós andstöðu né öndverðar hugmyndir, af ótta við að vera kastað út. Fyrir þá væri það gífurlegur missir, og enginn hugsar um eigið frelsi.

Höfundurinn á bak við Gillettenarrative.com þekkir kerfið. Hann veit líka hversu margar milljónir höfunda um allan heim hafa fundið sig rænda virðingu sinni og trausti. Samt myndi enginn eyða 500 USD í lögfræðinga til að elta 10.000 USD í ógreiddum tekjum, allra síst þegar það þýðir að takast á við risa.

En ég segi í rólegheitum söguna af filnum og litlu músinni: dag einn sat fíllinn uppi með þyrni í fætinum og allir flúðu um skóginn, hræddir við að verða kramdir af stóru skepnunni. Aðeins Litla kalabríska músin nam staðar. Hún var ekki vopnuð hugrekki, heldur einfaldlega heilbrigðri skynsemi, og hún dró þyrninn úr fæti fílsins, en ekki fyrr en hún hafði fengið loforð.

Loforð um að fillinn myndi bera fólk á herðum sér og veita því vernd og traust: allt það sem enn vantar.

Ciao Jeff

Ferdinando Frega

BLADEFREGA · Nando the Scribe