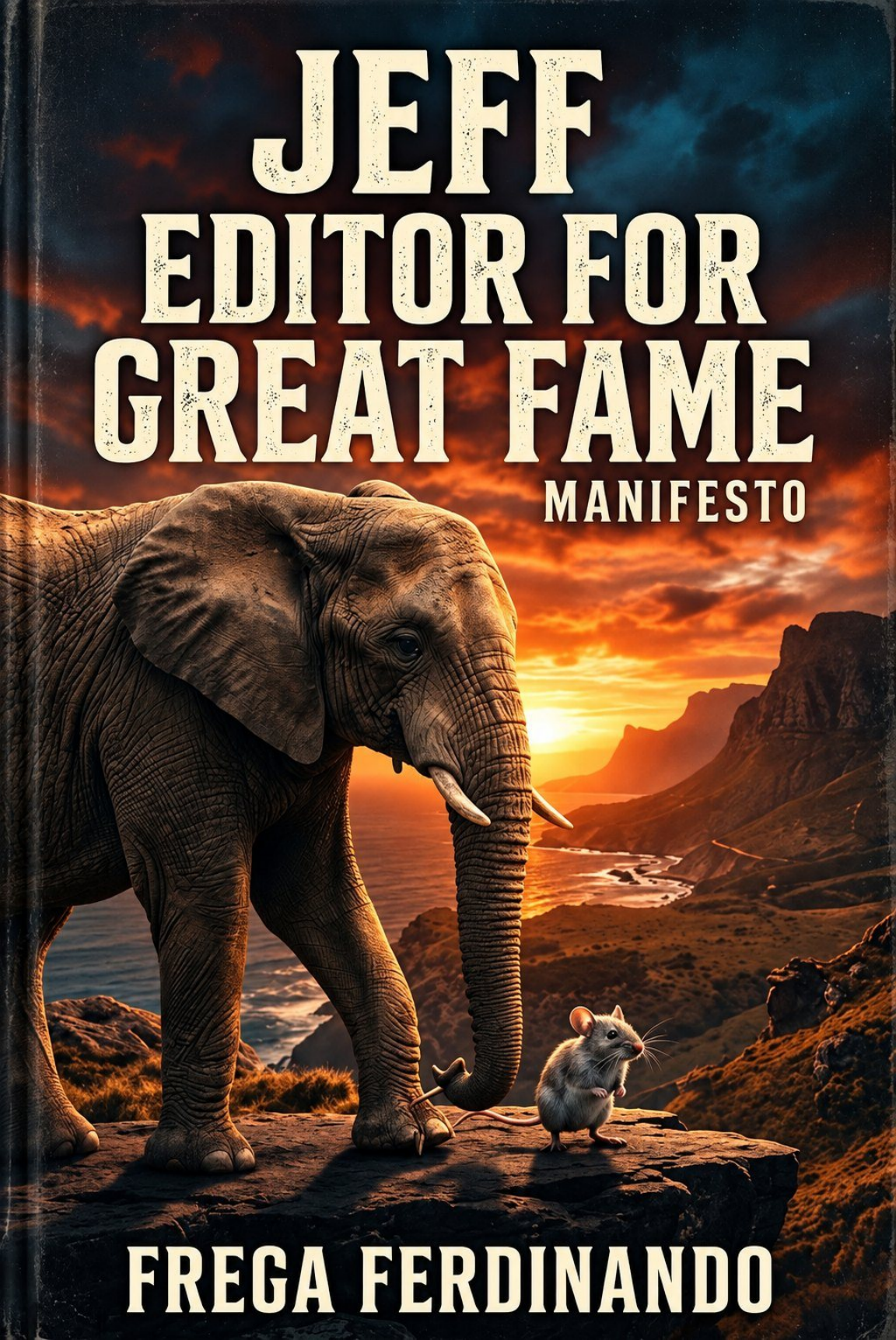
JEFF EDITOR FOR GREAT FAME

MANIFESTO



FREGA FERDINANDO

JEFF, 큰 명성을 위한 편집자

선언문

작가들은, 여자든 남자든, 경제적으로 취약하다. 대체로 그들은 상거래나 비즈니스 뒤에 무엇이 있는지 온전히 이해하지 못한다. 그 순간이 불러일으키는 신뢰의 환상에 사로잡혀, 마주 앉은 사람들이 자신과 같은 가치를 지니지 않았다는 것을 깨닫지 못하는 일이 많다.

그들은 좋든 나쁘든 돈을 만들어 내는 출판 사업에 얽혀 있다, 그 수익이 작업을 제대로 반영하지 못한다 해도. 그들은 모두를 받아주는 단 하나의 거대한 시스템에서 밀려나는 것을 견디기 어려울 것이다. 그래서 쫓겨날까 두려워 반대 의견도, 다른 생각도 입 밖에 내지 않는다. 그들에게 그것은 엄청난 손실일 것이고, 아무도 자신의 자유는 생각하지 않는다.

Gillettenarrative.com 뒤에 있는 저자는 그 시스템을 안다. 그는 또한 전 세계의 얼마나 많은 수백만 명의 저자가 존엄과 신뢰를 빼앗겼다고 느껴 왔는지 안다. 그러나 받지 못한 수입 10,000달러를 되찾으려고 변호사에게 500달러를 쓸 사람은 없다, 특히 거인을 상대해야 한다면.

그러나 나는 담담하게 코끼리와 작은 생쥐의 이야기를 들려준다: 어느 날 코끼리의 발에 가시가 박혔고, 모두가 그 거대한 짐승에게 깔릴까 두려워 숲속으로 달아났다. 오직 칼라브리아의 작은 생쥐 한 마리만 멈춰 섰다. 그는 용기가 아니라 그저 상식으로 무장하고 있었고, 코끼리의 발에서 가시를 뽑아 주었다, 물론 그 전에 약속 하나를 받아 내고서.

코끼리가 사람들을 어깨에 태우고, 보호와 신뢰를 베풀겠다는 약속: 아직도 없는 모든 것을.

Ciao Jeff

Ferdinando Frega
BLADEFREGA · Nando the Scribe