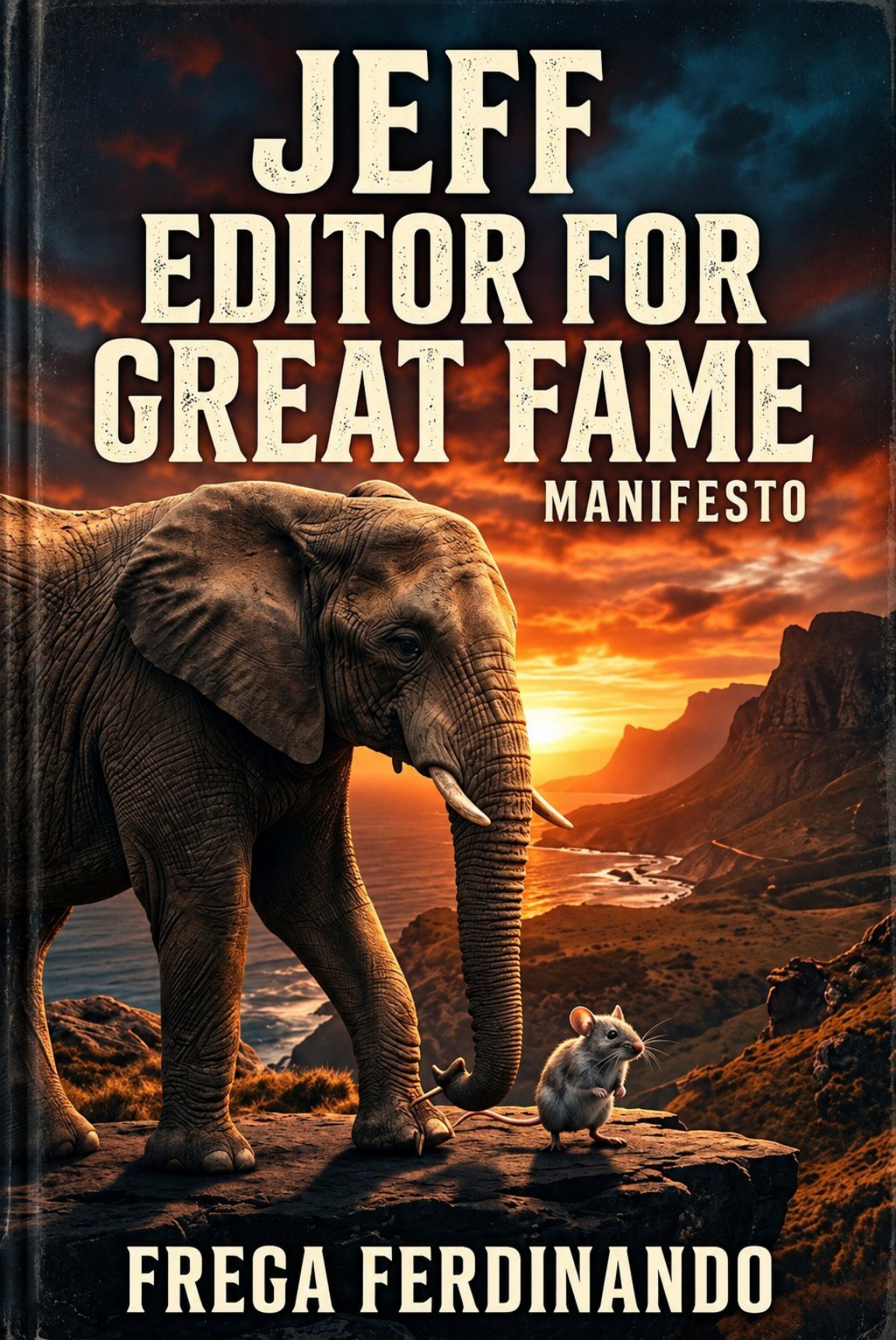
JEFF EDITOR FOR GREAT FAME

MANIFESTO



FREGA FERDINANDO

JEFF, WYDAWCA WIELKIEJ SŁAWY

Manifest

Pisarze, zarówno kobiety, jak i mężczyźni, są ekonomicznie bezbronni. Na ogół nie do końca rozumieją transakcje handlowe ani to, co kryje się za biznesem. Pochłonięci złudzeniem zaufania, które budzi chwila, często nie zdają sobie sprawy, że ludzie po drugiej stronie nie podzielają ich wartości.

Biorą udział w biznesie wydawniczym, który na dobre i na złe generuje pieniądze, nawet jeśli zyski nie odzwierciedlają naprawdę ich pracy. Trudno byłoby im znieść wykluczenie z jedynego wielkiego systemu, który przyjmuje wszystkich. Nie wyrażają więc ani sprzeciwu, ani odmiennych poglądów, z obawy, że zostaną wyrzuceni. Dla nich byłaby to ogromna strata, a nikt nie myśli o własnej wolności.

Autor stojący za Gillettenarrative.com zna ten system. Wie też, ile milionów autorów na całym świecie czuło się ograbionych z godności i zaufania. A jednak nikt nie wydałby 500 USD na prawników, żeby dochodzić 10 000 USD niewypłaconych należności, zwłaszcza gdy oznacza to starcie z gigantem.

Ale ja spokojnie opowiadam bajkę o słoniu i myszce: pewnego dnia słoń wbił sobie cierń w stopę i wszyscy uciekli przez las, bojąc się, że wielka bestia ich zgniecie. Zatrzymała się tylko Mała Kalabryjska Myszka. Nie była uzbrojona w odwagę, lecz po prostu w zdrowy rozsądek, i wyciągnęła cierń ze stopy słonia, ale dopiero po tym, jak wymogła na nim obietnicę.

Obietnicę, że słoń będzie nosił ludzi na swoich barkach, dając im ochronę i zaufanie: wszystko to, czego wciąż brakuje.

Ciao Jeff

Ferdinando Frega
BLADEFREGA · Nando the Scribe