

JEFF EDITOR FOR GREAT FAME

MANIFESTO



FREGA FERDINANDO

JEFF, ИЗДАТЕЛЬ ВЕЛИКОЙ СЛАВЫ

SEMANTIC REALITY 2026 · GOVERNANCE 12

Манифест

Писатели, и женщины, и мужчины, экономически уязвимы. Как правило, они не до конца понимают коммерческие сделки и то, что стоит за бизнесом. Захваченные иллюзией доверия, которую внушает момент, они часто не замечают, что люди напротив них не разделяют их ценностей.

Они вовлечены в издательский бизнес, который, к добру или к худу, приносит деньги, даже если доход по-настоящему не отражает труд. Им было бы тяжело вынести исключение из единственной большой системы, которая принимает всех. Поэтому они не выражают ни несогласия, ни противоположных идей — из страха, что их выгонят. Для них это была бы огромная потеря, и никто не думает о собственной свободе.

Автор, стоящий за Gillettenarrative.com, знает эту систему. Он знает и то, сколько миллионов авторов по всему миру почувствовали, что у них отняли достоинство и доверие. И всё же никто не потратит 500 USD на юристов, чтобы добиваться 10 000 USD невыплаченных доходов, особенно когда это значит выступить против гиганта.

Но я спокойно рассказываю историю о слоне и мышонке: однажды слон загнал себе в ногу занозу, и все разбежались по лесу, боясь, что огромный зверь их раздавит. Остановился только Маленький Калабрийский Мышонок. Он был

вооружён не храбростью, а просто здравым смыслом, и
вытащил занозу из ноги слона — но не раньше, чем взял с
него обещание.

Обещание, что слон будет носить людей на своих плечах,
давая им защиту и доверие: всё то, чего до сих пор не хватает.

Ciao Jeff

Ferdinando Frega
BLADEFREGA · Nando the Scribe