

JEFF EDITOR FOR GREAT FAME

MANIFESTO



FREGA FERDINANDO

JEFF, EDITOR PARA SA DAKILANG KATANYAGAN

SEMANTIC REALITY 2026 · GOVERNANCE · 12

Manipesto

Ang mga manunulat, babae man o lalaki, ay mahina sa usaping pang-ekonomiya. Sa pangkalahatan, hindi nila lubos na nauunawaan ang mga transaksyong pangkomersiyo o kung ano ang nasa likod ng negosyo. Nadadala sa ilusyon ng tiwalang pinupukaw ng sandali, madalas ay hindi nila napagtatantong hindi kapareho ng kanilang mga pinahahalagahan ang sa mga taong kaharap nila.

Kasangkot sila sa isang negosyo ng paglalathala na, sa mabuti man o masama, ay kumikita ng pera, kahit hindi tunay na sumasalamin sa trabaho ang kita. Mahihirapan silang tiisin ang mapatalsik sa iisang malaking sistemang tumatanggap sa lahat. Kaya hindi nila ipinahahayag ang pagtutol o ang mga salungat na ideya, sa takot na mapaalis. Para sa kanila, isa iyong napakalaking kawalan, at walang nag-iisip tungkol sa sarili niyang kalayaan.

Kilala ng may-akda sa likod ng Gillettenarrative.com ang sistema. Alam din niya kung ilang milyong may-akda sa buong mundo ang nakaramdam na ninakawan sila ng dignidad at tiwala. Ngunit walang gagastos ng USD 500 sa mga abogado para habulin ang USD 10,000 na hindi ibinayad na kita, lalo na kung ang ibig sabihin nito ay ang pagharap sa isang higante.

Ngunit mahinahon kong ikinukuwento ang kuwento ng elepante at ng munting daga: isang araw, natagpuan ng elepante ang sarili na may tinik sa paa, at nagsitakas ang lahat sa gubat, takot na

madaganan ng malaking hayop. Isang Munting Dagang taga-Calabria lamang ang huminto. Hindi tapang ang kanyang sandata, kundi simpleng sentido komun, at hinugot niya ang tinik sa paa ng elepante, ngunit hindi bago siya humingi ng isang pangako.

Isang pangakong papasanin ng elepante ang mga tao sa kanyang mga balikat, nag-aalok ng proteksiyon at tiwala: lahat ng kulang pa rin hanggang ngayon.

Ciao Jeff

Ferdinando Frega

BLADEFREGA · Nando the Scribe