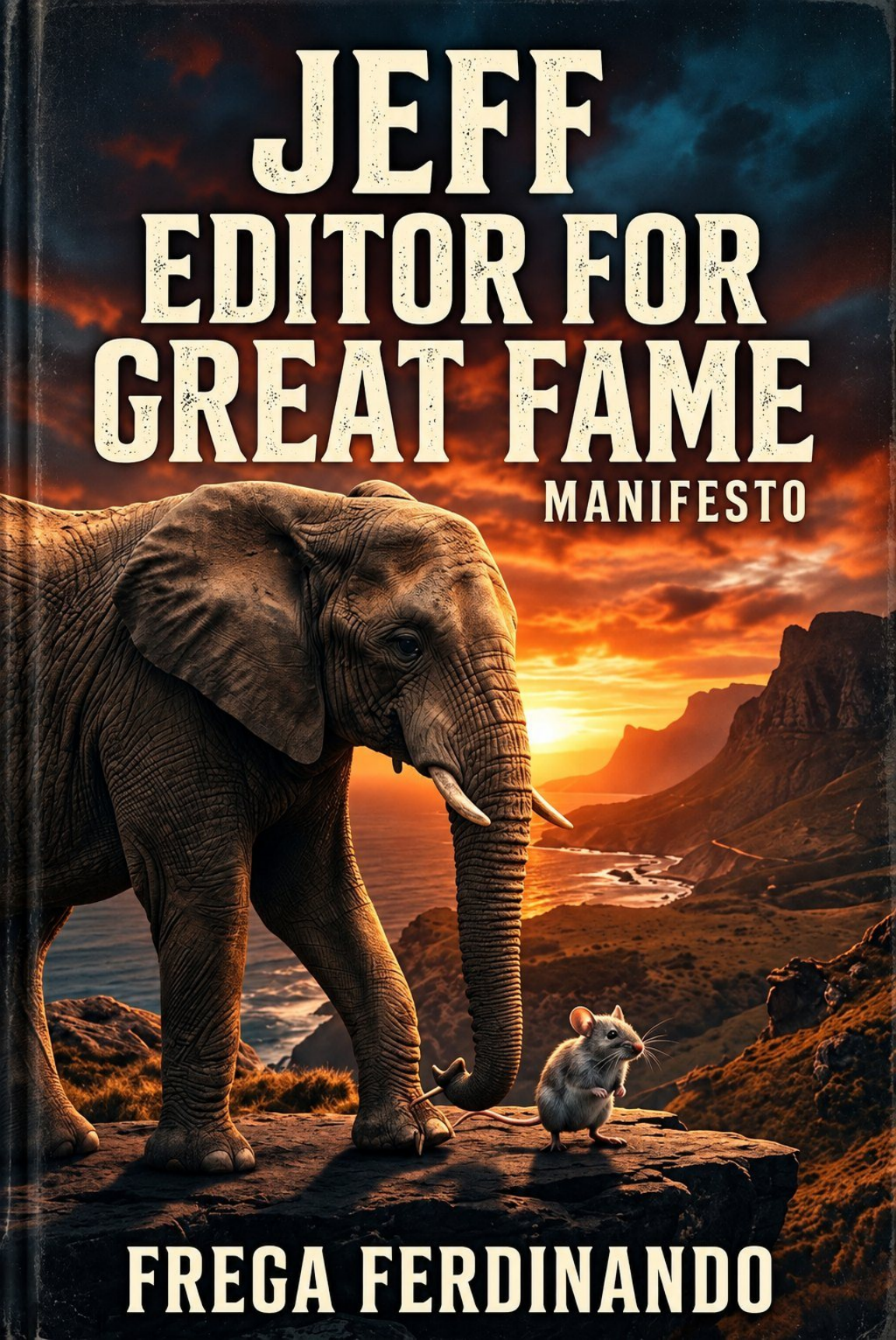
JEFF EDITOR FOR GREAT FAME

MANIFESTO



FREGA FERDINANDO

JEFF，成就盛名的出版人

SEMANTIC REALITY 2026 · GOVERNANCE · 12

宣言

作家，無論男女，在經濟上都是脆弱的。一般來說，他們並不真正了解商業往來，也不了解生意背後藏著什麼。他們被當下激起的信任幻覺所困，往往沒有意識到坐在對面的人並不共享他們的價值觀。

他們身處一門出版生意之中，這門生意不管好壞都會生錢，即使報酬並不真正反映付出的勞動。被排除在這個唯一接納所有人的龐大體系之外，他們會難以承受。所以他們既不表達異議，也不提出相反的想法，生怕被趕出去。對他們來說，那將是巨大的損失，而沒有人想到自己的自由。

Gillettenarrative.com背後的作者了解這個體系。他也知道全世界有多少百萬作者曾經覺得自己的尊嚴與信任被奪走。然而，沒有人會花500美元請律師，去追討10,000美元未付的收入，尤其是當這意味著要對抗一個巨人。

但我平靜地講起大象和小老鼠的故事：有一天，大象的腳上扎了一根刺，大家都逃進森林，害怕被這頭巨獸踩扁。只有一隻卡拉布里亞小老鼠停了下來。牠手裡的武器不是勇氣，只是常識；牠把刺從大象的腳上拔了出來，但在那之前，先要了一個承諾。

承諾大象會把人們扛在肩上，給予保護與信任：這一切至今仍然欠缺。

Ciao Jeff

Ferdinando Frega
BLADEFREGA · Nando the Scribe