

THANK YOU,
WORLD



第二部

門檻 11

謝謝你，世界

我走到這些門檻的盡頭，就像我在人生中走到許多地方一樣。

不是依循一張完美的地圖。

而是依循一條線。

有時看得見。

有時看不見。

有時強韌得足以引導我。

有時細得像一段回憶。

當我踏上這條路時，我並不是在建造一部傳奇。

我不是在設計一套體系。

我不是在試圖留下痕跡。

我只是試著去理解。

理解為什麼有些人繼續活在我們心裡。

理解為什麼某些經歷不會離開我們。

理解為什麼有些傷口會變成教誨。

理解為什麼時間帶走了許多東西，卻不是全部。

你跨過的每一道門檻，都講述著這場追尋的一部分。

不是一套理論。

不是一套哲學。

而是一場追尋。

因為人生從來沒有交給我決定性的真理。

它交給我的是相遇。

人。

責任。

失去。

旅行。

疾病。

重生。

而我試著從每一樣之中提煉出意義。

我並不總是成功。

但我一直在嘗試。

隨著歲月過去，我明白《留下來的人》不是從一個品牌誕生的。

它不是從一家公司誕生的。

它甚至不是從一個家庭誕生的。

它是從一個問題誕生的。

一段人生要如何穿越時代、國家、文化與人們，而不失去自己的身分？

我沒有在成果裡找到答案。

我在關係裡找到了它。

因為每個人都是一場對話的產物。

沒有人能獨自造就自己。

沒有人能獨自成長。

沒有人能獨自得救。

每一條路的背後，都存在著一群看不見的人。

走到這裡，我終於想向他們致意。

我想感謝所有在我的旅程上留下痕跡的人。

那些留下來的人。

以及那些只同行了一段路的人。

那些教導過我的人。

以及那些考驗過我的人。

那些愛過我的人。

以及那些反駁過我的人。

那些給過我機會的人。

以及那些教會我自己創造機會的人。

我感謝我的祖父。

我的父親。

我的母親。

感謝他們不需解釋就傳承給我的一切。

我感謝我的家人。

感謝他們與我分擔的不只是輕鬆的日子，更是艱難的日子。

我感謝走過我生命的那些女性。

許多次，她們比我更早看見正在發生的事。

許多次，她們把一個我獨自看不見的真相交還給我。

我感謝一路上遇見的同事。

我為之工作過的人，以及與我一起工作過的人。

因為他們每一位，都以不同的方式教會了我一些東西。

我感謝接納過我的國家。

款待過我的城市。

讓我看見不同視角的文化。

它們提醒我，世界遠比我們的信念遼闊。

我感謝在我身旁一起受苦的人。

因為分擔的痛苦所教的課，是成功所不知道的。

我也感謝那些已經離去的人。

他們的缺席，和那些陪伴一樣，塑造了我成為的這個人。

我感謝那些考驗。

那些跌倒。

那些疾病。

那些失敗。

那些恐懼。

那些艱難的夜晚。

那些沒有答案的問題。

因為每當有什麼東西碎了，就有某種更真實的東西浮現。

今天，我不再相信一段人生是以它征服了什麼來衡量的。

我相信它是以它傳承了什麼來衡量的。

以它在別人身上留下了什麼。

以它使什麼成為可能。

以作者不再站在舞臺中央時，它仍繼續活著的部分。

如果我成為了今天的我，那不是因為某一個決定。

不是因為某一種特質。

不是因為某一個人。

而是成千上萬份貢獻的結果。

相遇的。

舉動的。

話語的。

榜樣的。

陪伴的。

這部作品掛著我的名字。

但它不只屬於我。

它也屬於所有那些有意或無意間，在這條路上留下印記的人。

也許這就是《留下來的人》最終的意義。

不是一個故事，而是一份體認。

體認到每個人都是一座集體的建築。

一份關係的總和。

一幅影響的地理圖。

一段流動的記憶。

而如果你在這些書頁裡找到了某些屬於你的東西，那麼這個故事就不再只是我的。

它也有一點成了你的。

所以我不以告別作結。

我以感謝作結。

感謝所有幫助我成為今天這個我的人。

感謝所有走在我身旁的人。

也感謝所有將繼續這段旅程的人。