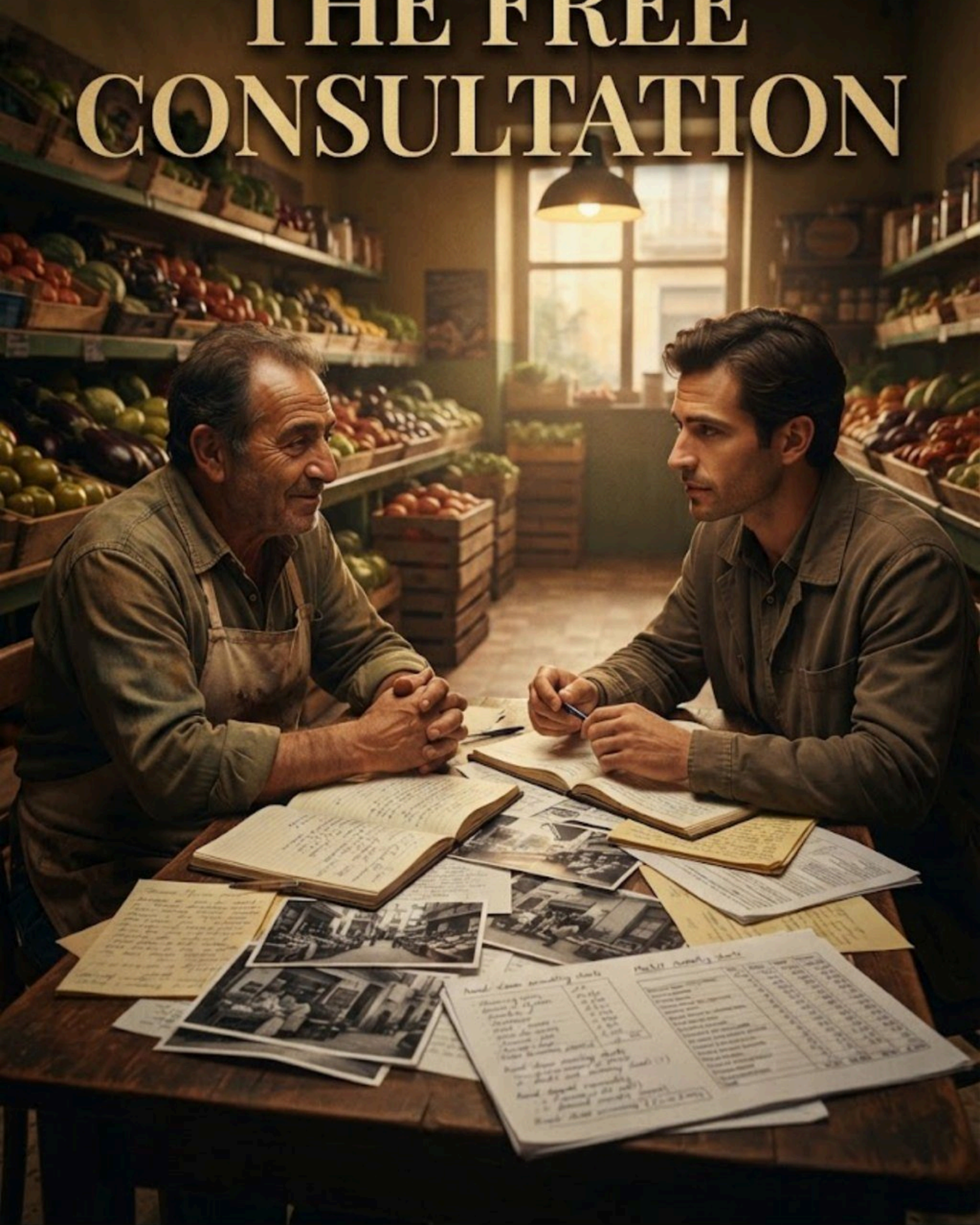


Ferdinando Frega – Nando the Scribe

THE FREE CONSULTATION



Gillette-এর বিনামূল্যের পরামর্শ

ফ্রেম

আগের সন্ধ্যায় পৌঁছেছিলাম আমার সবজিওয়ালার দোকানে, যিনি আমার প্রথম ইতালীয় পাঠকদের একজন।

তিনি বললেন, Gillette গাথার একটা বই পড়েছেন, নাম “সব পূর্বাভাসের বাইরে”, আর ন্যারেটিভের ভেতরে তাঁকে একটা ভূমিকা দেওয়ার জন্য আমাকে ধন্যবাদ জানানোর পাশাপাশি জিজ্ঞেস করলেন, তাঁর কী করা উচিত।

আমি তাঁর দোকানের জন্য একটা বিনামূল্যের পরামর্শ দিতে চাইলাম, যেহেতু আমি কখনও ফল বা সবজি বিক্রি করিনি, বরাবর শুধু সেগুলোর ভোক্তাই থেকেছি।

পবিত্র মা Gillette-এর নিয়ম মেনে শুরুতেই তাঁকে সাবধান করে দিলাম: পথটা হবে কর পরিহারের (আইন যার অনুমতি দেয়), কর ফাঁকির নয় (লোভ যার চালক) — এক সূক্ষ্ম রেখা, যা তাঁর বাজারের অনেকেই টানতে জানত না।

আমি পচনশীল আর অপচনশীল পণ্য, মৌসুমি পণ্য, মেয়াদ শেষের তারিখ — সব সংজ্ঞায় বেঁধে দিলাম, আর তিনি আমার দিকে তাকিয়ে বললেন: কিন্তু আমরা কি নিশ্চিত যে আপনি এসব পণ্য কখনও বিক্রি করেননি?

নষ্ট মাল যতবার ফেলে দেওয়া হয়, ততবার তারিখ দেওয়া দৈনিক ছবি অপরিহার্য, যাতে ফেলে দেওয়া আর লোকসান দুটোই নথিবদ্ধ থাকে। দৈনিক প্রতিবেদনের (তারিখ, পণ্য, ওজন) সঙ্গে রাখা ছবিটিই সেই বাস্তব, চোখে দেখা প্রমাণ, যা হিসাবের নথিপত্রকে সমর্থন করে — যা নিরীক্ষার সময় প্রমাণকে মজবুত করে তোলে।

পচনশীল পণ্যের মূল্যায়ন — আয়ের ওপর 5% সীমাটা ছিল আমার নিজস্ব সাহিত্যিক উদ্ভাবন, অমন কোনো কর আইন নেই, উদ্দেশ্য ছিল শুধু তাঁকে একটা গণ্ডি বেঁধে দেওয়া, যাতে যে হাতিয়ারটা তাঁর হাতে তুলে দিচ্ছিলাম, সেটা ফেটে না যায়।

কিছু পণ্য-সারিতে মাল ফেরতের সুযোগ না থাকা, সরবরাহকারীদের সঙ্গে চলতি চুক্তির কারণে, একটা পরিচালন লোকসান — এক জানা চুক্তিগত শর্ত, যা হিসাবরক্ষককে প্রেক্ষাপট হিসেবে জানাতে হবে, শনাক্তযোগ্যতার কোনো অসংগতি হিসেবে নয়।

এই বিষয়গুলো, আগে থেকেই তৈরি দৈনিক প্রতিবেদনের সঙ্গে মিলে, সেই ভিত গড়ে দেয়, যার ওপর দাঁড়িয়ে হিসাবরক্ষক সঠিক কর-ব্যবস্থা ঠিক করেন।

যখন থামলাম, যাতে তিনি টের পান যে আমি হিসাবরক্ষক নই, তিনি আমাকে শক্ত করে জড়িয়ে ধরলেন, ধন্যবাদ দিলেন, আর আমাকে উপহার দেওয়ার জন্য এক প্যাকেট জিনিস তুলে নিলেন — কিন্তু আমি নিলাম

না।

ওটা ছিল কেবল বিনামূল্যের প্রবেশাধিকার, আমার gillettenarrative.com-এ যেমন।

ফের্দিনান্দো