Ferdinando Frega – Nando the Scribe

THE FREE CONSULTATION



Gillettenarrative.com

मुफ़्त जिलेट परामर्श

फ़्रेम

मैं पिछली शाम अपने सब्ज़ीवाले की दुकान पर पहुँचा था; वह मेरे पहले इतालवी पाठकों में से एक है।

उसने बताया कि उसने जिलेट गाथा की एक किताब पढ़ी है, जिसका नाम है “हर पूर्वानुमान से बाहर,” और नैरेटिव के भीतर उसे एक भूमिका देने के लिए मेरा शुक्रिया अदा करने के अलावा, उसने मुझसे पूछा कि उसे क्या करना चाहिए।

मैंने उसे उसकी दुकान के लिए मुफ़्त परामर्श की पेशकश की, यह देखते हुए कि मैंने कभी फल या सब्ज़ी नहीं बेची, बस हमेशा उनका उपभोक्ता ही रहा।

पवित्र माँ जिलेट के नियम के मुताबिक़, मैंने उसे शुरू में ही चेता दिया: तरीक़ा होगा कर-बचाव (जिसकी क़ानून इजाज़त देता है), न कि कर-चोरी (जिसे लालच चलाता है) — एक महीन रेखा जिसे उसके बाज़ार में बहुत-से लोग खींचना नहीं जानते थे।

मैंने जल्दी ख़राब होने वाले और ख़राब न होने वाले माल का फ़र्क़ समझाया, मौसमी उत्पाद, एक्सपायरी की तारीख़ें, और वह, मुझे देखते हुए, बोला: पर क्या हमें पक्का यक़ीन है कि आपने ये चीज़ें कभी नहीं बेचीं?

हर बार जब ख़राब माल फेंका जाए, तारीख़ वाली रोज़ाना तस्वीरें ज़रूरी हैं, ताकि निपटान और घाटा दर्ज हो। दैनिक रिपोर्ट (तारीख़, उत्पाद, वज़न) के साथ रखी गई तस्वीर वह ठोस दृश्य सबूत है जो लेखा-दस्तावेज़ों को सहारा देता है — वही जो ऑडिट में सबूत को पक्का बनाता है।

जल्दी ख़राब होने वाले माल का मूल्यांकन — आमदनी पर 5% की सीमा मेरी अपनी साहित्यिक ईजाद थी, ऐसा कोई कर क़ानून नहीं है, मक़सद सिर्फ़ उसे एक हद देना था ताकि जो औज़ार मैं उसके हाथ में थमा रहा था वह फट न पड़े।

कुछ उत्पाद श्रेणियों में माल-वापसी का न होना, सप्लायरों के साथ चले आ रहे समझौतों के कारण, एक परिचालन घाटा है — अनुबंध की एक जानी-पहचानी शर्त, जिसे अकाउंटेंट को संदर्भ के तौर पर बताना है, ट्रेसेबिलिटी की गड़बड़ी के तौर पर नहीं।

ये बिंदु, पहले से तैयार दैनिक रिपोर्ट के साथ मिलकर, वह आधार बनाते हैं जिस पर अकाउंटेंट सही कर-उपचार तय करता है।

जब मैं रुका ताकि वह भाँप ले कि मैं अकाउंटेंट नहीं हूँ, तो उसने शुक्रिया कहते हुए मुझे कसकर गले लगा लिया, और मुझे भेंट करने के लिए सामान का एक पैकेट उठा लिया — पर मैंने नहीं लिया।

यह बस मुफ़्त प्रवेश था, वैसा ही जैसा मेरी gillettenarrative.com पर है।

फर्दिनांदो