Ferdinando Frega – Nando the Scribe

THE FREE CONSULTATION



Gillettenarrative.com

BESPLATNO GILLETTEOVO SAVJETOVANJE

Okvir

Večer prije stigao sam u trgovinu svog piljara, jednog od mojih prvih talijanskih čitatelja.

Rekao mi je da je pročitao jednu knjigu iz serijala Gillette Saga, naslovljenu „OUTSIDE ALL PREDICTION”, i osim što mi je zahvalio što sam mu dao ulogu u pripovijesti, pitao me što bi trebao učiniti.

Ponudio sam mu besplatno savjetovanje za njegovu trgovinu, s obzirom na to da nikada nisam prodavao voće ni povrće, nego sam ga uvijek samo konzumirao.

Po pravilu svete Majke Gillette upozorio sam ga od početka: pristup će biti izbjegavanje poreza (dopušteno zakonom), a ne utaja (koju pokreće pohlepa) – tanka crta koju mnogi na njegovu tržištu nisu znali povući.

Definirao sam kvarljivu robu u odnosu na nekvarljivu, sezonske proizvode, rokove trajanja, a on me, gledajući me, upitao: a jesmo li sigurni da vi nikada niste prodavali te proizvode?

Svakodnevne fotografije s datumom, svaki put kad se odbaci oštećena roba, ključne su za evidentiranje otpisa i gubitka. Fotografija, čuvana uz dnevno izvješće (datum, proizvod, težina), konkretan je vizualni dokaz koji podupire računovodstvenu dokumentaciju – ono što dokaz čini čvrstim pri reviziji.

Vrednovanje kvarljive robe – gornja granica od 5 % prihoda bila je moja vlastita književna izmišljotina, takav porezni zakon ne postoji, samo da mu dam granicu kako alat koji sam mu predavao ne bi eksplodirao.

Izostanak povrata za neke linije proizvoda, zbog stalnih ugovora s dobavljačima, predstavlja operativni gubitak – poznati ugovorni uvjet koji treba istaknuti

računovođi kao kontekst, a ne kao anomaliju u sljedivosti.

Te točke, zajedno s već pripremljenim dnevnim izvješćem, čine osnovu koju računovođa koristi za određivanje ispravnog poreznog tretmana.

Kad sam zastao da mu dam naslutiti da nisam računovođa, čvrsto me zagrlio, zahvaljujući mi, i zgrabio paket proizvoda da mi ga pokloni – ali nisam prihvatio.

Bio je to samo besplatan pristup, poput onoga na mojem gillettenarrative.com.

Ferdinando