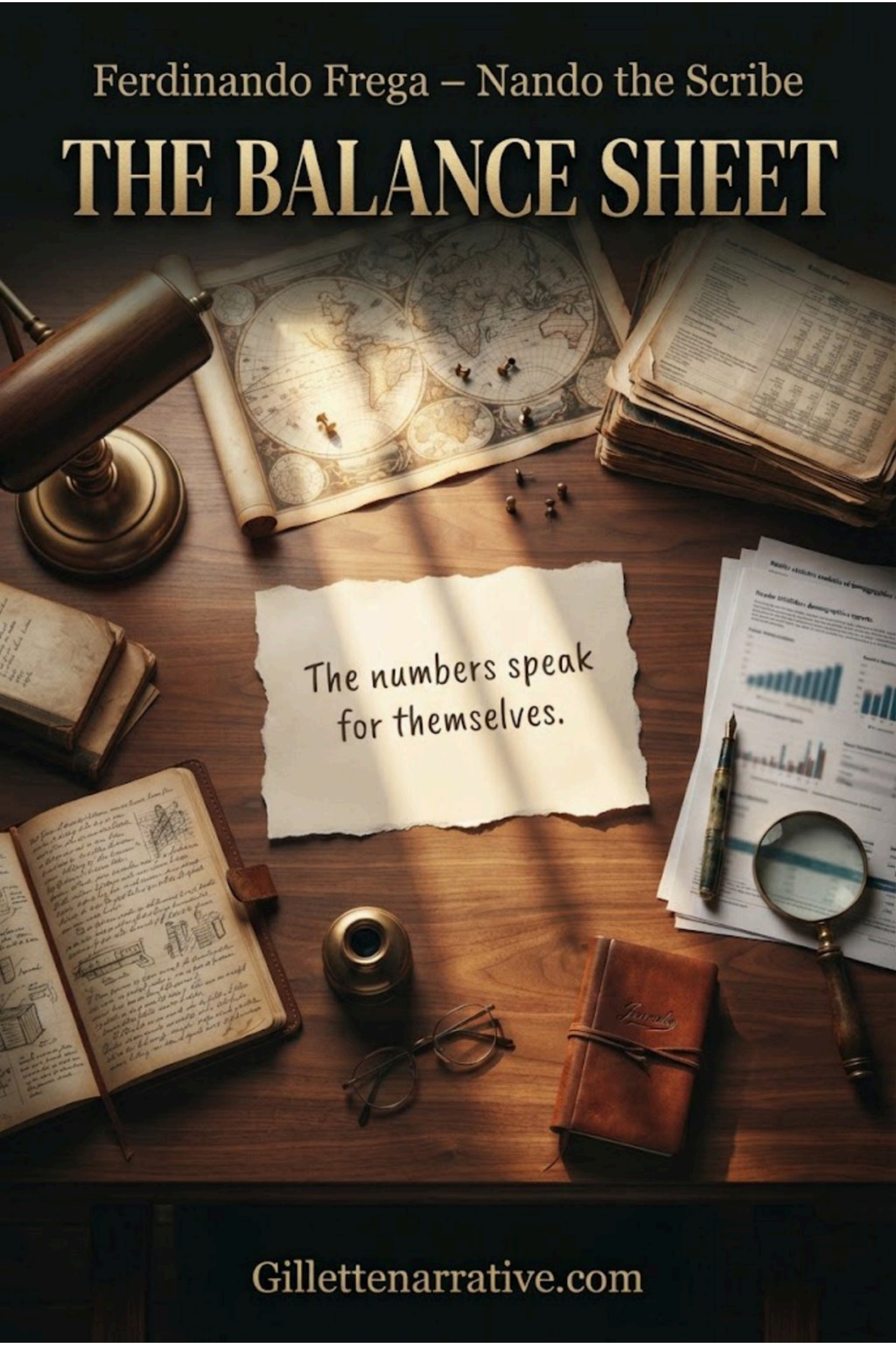
Ferdinando Frega – Nando the Scribe

THE BALANCE SHEET



Gillettenarrative.com

GILLETTE 资产负债表

最有名的资产负债表是国家的那一张，它被唯一的执念驱动：让聚光灯始终对准同一个地方——薄弱环节。

公共债务永远排在杆位，仿佛它是一个注定永生的病人。它从不死去。它被判处了永恒。

每当人们说“我们有麻烦了”，紧随其后的总是同一个号召：是时候让每个人都换挡了，更努力地工作，变得更有责任感。我们不能再这样下去了。那句必说的话永远一样：我们必须振作起来。

这听起来像是一次集体的、全国性的担当。然而它的效力几分钟内就消散了，仿佛与我们毫无关系。

可这个词依然在我们周围回响，背负着某种据说由别人造成的重量，而我们始终是旁观者，身处一个随时可以换台的现实里。

然后是各种组织的资产负债表：机构、协会、企业。目的或许不同，但最终的问题始终不变：

我们做得好吗，还是本可以做得更多？

真正的管理者很少会拿出一张把亏损清清楚楚列出、并把责任落到每个人头上的资产负债表。答案缺席的时候，解释就变成了外部因素，仿佛罪魁祸首是某种谁也没料到、谁也说不清的神秘逆风。

最后，还有家庭的资产负债表。

然后有一天，你开始数自己的年岁。讣告提醒你人是会死的，而年龄不过是一生中某处的一个日期。

这时，你个人的资产负债表就来了。

在那一张里，只有你自己为你如何度过时间负责——也只有你真正知道这笔投资的回报。

不涉足心理学或哲学——我既不是医生，也不是教授——我想分享我最新的一张资产负债表：

我作为写作者的资产负债表

数字自己会说话。无需任何评论。

然后，还有人。

读者自然而然地到来，一个接一个，没有广告，没有宣传活动，没有策略。

还能多做些什么？

大概什么也没有。

不是因为旅程已经结束，而是因为一切都是自然发生的。

而当自然创造时，世界便会保存。

Ferdinando